

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь  
И.А. Старовойтова

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование

Степень: Магистр

Профилизация: Музыкальное искусство

Срок обучения: 1 год

Регистрационный № 7-06-01-007/пр.

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К У Р С Ы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственные практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29 09	6	13	20	27 10	3	10	17	24	1	8	15	22	29 12	5	12	19	26 01	2	9	16	23 02	2	9	16	23	30 03	6	13	20	27 04	4	11	18	25	1	8	15	22	29 06	6	13	20	27 07							
I	7	14	21	28	05 10	12	19	26	02 11	9	16	23	30	04 01	11	18	25	01 02	8	15	22	01 03	8	15	22	29	05 04	12	19	26	03 05	10	17	24	31	7	14	21	28	05 07	12	19	26	02 08	9	16	23	31	24	5	4	8	1	2	44
														:	:	:	=					X	X	X	X			7	:	/	/	/	/	/	/	/	//	//								24	5	4	8	1	2	44			
																																															24	5	4	8	1	2	44		

Обозначения:  – теоретическое обучение    X – производственная практика    // – итоговая аттестация

: – экзаменационная сессия    / – магистерская диссертация    = – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам					Код компетенции				
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс									
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц		
<b>1</b>	<b>Государственный компонент</b>			<b>384</b>	<b>140</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>384</b>	<b>140</b>	<b>12</b>						
<b>1.1</b>	<b>Модуль "Методология педагогики"</b>			<b>192</b>	<b>68</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>20</b>	<b>192</b>	<b>68</b>	<b>6</b>						
1.1.1	Методология научно-педагогического исследования	1		96	34	14			20	96	34	3						УК-1
1.1.2	Педагогический эксперимент в современных социокультурных условиях		1	96	34	10		24		96	34	3						УК-6,7
<b>1.2</b>	<b>Модуль "Проектирование художественно-эстетической среды учреждений образования"</b>			<b>192</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>32</b>		<b>192</b>	<b>72</b>	<b>6</b>						УК-5
1.2.1	Проектная деятельность в художественно-эстетическом образовании	1		96	36	12	12	12		96	36	3						УК-4, УПК-1
1.2.2	Полихудожественная образовательная практика		1	96	36	16		20		96	36	3						УПК-2
<b>2</b>	<b>Компонент учреждения образования</b>			<b>936</b>	<b>288</b>	<b>128</b>		<b>92</b>	<b>68</b>	<b>558</b>	<b>176</b>	<b>18</b>	<b>378</b>	<b>112</b>	<b>12</b>			
<b>2.1</b>	<b>Модуль "Управление инновациями в образовании"</b>			<b>282</b>	<b>108</b>	<b>48</b>		<b>18</b>	<b>42</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>192</b>	<b>74</b>	<b>6</b>			
2.1.1	Основы менеджмента в художественно-эстетическом образовании / Музыкальное продюсерство		1	90	34	16		18		90	34	3						УК-4
2.1.2	Инновации в высшем образовании	2		96	38	16			22				96	38	3			УК-5
2.1.3	Управление образовательным процессом в цифровой среде		2	96	36	16			20				96	36	3			УК-4,7

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 7 недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц
<b>2.2</b>	<b>Модуль "Методические основы подготовки педагога искусства"</b>			<b>366</b>	<b>70</b>	<b>32</b>		<b>12</b>	<b>26</b>	<b>276</b>	<b>70</b>	<b>9</b>	<b>90</b>		<b>3</b>	
2.2.1	Коммуникативные процессы в художественно-эстетическом образовании		1	90	34	20			14	90	34	3			УК-4	
2.2.2	Современные педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании / Технология проектирования авторских методических систем обучения и воспитания	1		96	36	12		12		96	36	3			СК-1 / УПК-1, СК-2	
2.2.3	Научно-исследовательский семинар		1, 2	180						90		3	90		3	
<b>2.3</b>	<b>Модуль профилизации "Музыкальное искусство"</b>			<b>288</b>	<b>110</b>	<b>48</b>		<b>62</b>		<b>192</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	
2.3.1	Современные системы музыкального образования	1		96	36	16		20		96	36	3			СК-3	
2.3.2	Инновационные модели музыкально-педагогического образования	2	1	192	74	32		42		96	36	3	96	38	3	
<b>2.4</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>			<b>/56</b>	<b>/56</b>	<b>/32</b>			<b>/24</b>	<b>/56</b>	<b>/56</b>					
2.4.1	Этномузыкознание			/22	/22	/12			/10	/22	/22					
2.4.2	Поликультурная образовательная практика			/34	/34	/20			/14	/34	/34					
<b>2.5</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>			<b>/338</b>	<b>/218</b>	<b>/66</b>		<b>/24</b>	<b>/96</b>	<b>/32</b>	<b>/214</b>	<b>/144</b>	<b>/3</b>	<b>/124</b>	<b>/74</b>	<b>/6</b>
2.5.1	Философия и методология науки <sup>1</sup>	/1		/124	/72	/40			/32	/124	/72	/3			УК-1	
2.5.2	Основы информационных технологий <sup>1</sup>		/2 <sup>2</sup>	/72	/50	/26	/24						/72	/50	/2	
2.5.3	Иностранный язык <sup>1</sup>	/2		/142	/96			/96		/90	/72		/52	/24	/4	

Количество часов учебных занятий	1320	428	180	12	148	88	942	316	30	378	112	12	42
Количество часов учебных занятий в неделю							19			16			
Количество курсовых работ													
Количество экзаменов	6						4			2			
Количество зачетов	8						6			2			

IV. Производственные практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	
Научно-исследовательская	2	2	3	2	8	12	Защита магистерской диссертации
Научно-педагогическая	2	2	3				

#### VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.1.1, 2.2.3, 2.5.1
УК-2	Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	2.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	2.5.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

13.01.2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе

Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

2023 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач	1.2.1, 2.1.1, 2.1.3, 2.2.1
УК-5	Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.2, 2.1.2, 2.3
УК-6	Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.1.2, 2.2.3
УК-7	Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении	1.1.2, 2.1.3
УПК-1	Разрабатывать механизмы создания инновационной художественно-эстетической среды в учреждении образования, проектировать образовательный процесс, направленный на развитие эстетической культуры личности, ее творческих способностей, в соответствии с современными научными достижениями и передовым педагогическим опытом	1.2.1, 2.2.2
УПК-2	Разрабатывать и реализовывать механизмы и средства создания полихудожественной образовательной среды в учреждениях образования, обеспечивать участие одаренных и талантливых обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих научно-исследовательских работах, проектах	1.2.2
СК-1	Применять современные педагогические технологии организации художественно-эстетического образования с учетом отечественного и зарубежного опыта, анализировать эффективность их реализации в образовательном процессе	2.2.2
СК-2	Анализировать профессиональные и образовательные потребности педагогов, проектировать методические системы художественно-эстетического обучения и воспитания с учетом имеющихся возможностей образовательной и социальной среды	2.2.2
СК-3	Применять современные системы музыкального образования, использовать воспитательный потенциал музыкального искусства в целях устойчивого развития	2.3.1
СК-4	Разрабатывать и реализовывать инновационные педагогические модели и проекты в сфере музыкального образования, применять современные технологии и методики в преподавании музыкального искусства	2.3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-06-0113-06 "Художественно-эстетическое образование".

- 1 Изучение общеобразовательных дисциплин "Философия и методология науки", "Иностранный язык", "Основы информационных технологий" является обязательным для магистрантов – граждан Республики Беларусь.
- 2 Дифференциальный зачет.

**СОГЛАСОВАНО**  
 Председатель Совета УМО по педагогическому образованию  
 А.И.Жук

"10" \_\_\_\_\_  
 Председатель НМС по эстетическому образованию  
 С.М.Кобачевская

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию  
 Протокол № 3 от 10.11.2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
 Министерства образования Республики Беларусь

"13" 01 2023 г.  
 С.А.Касперович

"13" 01 2023 г.  
 Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"  
 И.В.Титович  
 "29" 01 2023 г.  
 Эксперт-нормоконтролер  
 Д.В.Сеген

Информация об условиях размещения на сайтах:  
<http://www.edstandard.by>  
<http://www.nifs.bsu.by>