





Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-02 Монументально-декоративное искусство.

<sup>1</sup> Для реализации необходимых условий искусственного и естественного освещения для выполнения заданий по учебным дисциплинам "Живопись", "Рисунок", "Композиция" учебные занятия для всех курсов специальности начинаются с 01 октября.

<sup>2</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>3</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>4</sup> Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>5</sup> Прием экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачетно-экзаменационной сессии.

<sup>6</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

<sup>7</sup> Общеобразовательные дисциплины "Основы информационных технологий", "Иностранный язык", "Философия и методология науки" включаются в перечень учебных дисциплин модуля "Дополнительные виды обучения" учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

<sup>8</sup> Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич  
" 08 " 02 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

И.В. Борозна  
" 08 " 02 2023 г.

Председатель АНМС по образовательно-  
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.И. Зиневич  
" 22 " 02 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пищов  
" 09 " 02 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович  
" 08 " 02 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

О.А. Величкович  
" 07 " 02 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandard.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Магистерская диссертация <sup>1</sup>			VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен и защита магистерской диссертации
Пленэрная I	2	3	4	Технологическая	6	3	4				
Пленэрная II	4	3	4	Творческая	8	4	6	12	15	23	
Педагогическая	11	3	5	Преддипломная	10	4	5				
<b>VIII. Матрица компетенций</b>											
Код компетенции	Наименование компетенции										Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи										1.4, 2.3, 2.10.6
УК-2	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий										2.4.1, 2.10.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности										1.2, 2.10.5
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия										1.1.1, 2.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности										1.8
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности										1.8
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности										1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию										1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики										1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности										2.10.1
УК-11	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологичную коммуникацию										2.1.3
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации										2.7
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны										2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли										2.1.4
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности										2.1.3
УК-16	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний										2.10.2
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда										1.3
БПК-2	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного художественного произведения, воплощать композиционные идеи в заданном архитектурном пространстве посредством достижения коллористического и пластического единства произведения с архитектурой										1.8
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях										1.6, 1.7, 1.8, 2.7
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов										1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов										1.4, 2.3, 2.8
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности										1.5.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике										1.5.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения										1.5.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению										1.6
БПК-10	Владеть основными приемами построения живописного произведения в техниках масляной и темперной живописи										1.7
УПК-1	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного изобразительного искусства										1.4, 2.3, 2.8
УПК-2	Представлять результаты исследований в области изобразительного искусства широкой общественности в виде научных отчетов, публикаций										1.4, 2.3
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства										1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик										2.1.2, 2.10.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, уметь создавать фрагменты интерьера, планы строительных объектов										2.4.1
СК-3	Работать с различными художественными материалами (стекло, смальта, декоративный камень, декоративная штукатурка, краски и пигменты) и техниками (витраж, мозаика, сграффито, энкаустика, роспись по левкасу, роспись по плитке) и реализовывать их при осуществлении художественного проекта, разработанного для конкретного архитектурного сооружения										2.5
СК-4	Владеть техническими приемами макетирования, применять полученные навыки при решении профессиональных задач										2.6
СК-5	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения										2.4.2
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств										2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности										2.9.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении										2.10.3