



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры <sup>2</sup>	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции				
					Всего	Аудиторных	Из них					I курс			II курс			III курс			IV курс																	
							Лекции	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>			6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>									
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц							
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				224	96	60		36		130	64	3	94	32	3																				6	СК-9	
2.2.1	Мировая литература	1			130	64	40		24		130	64	3																						3			
2.2.2	Белорусская литература	2			94	32	20		12					94	32	3																				3		
2.3	Модуль "Техника Постпродакшн"				722	416	104	312			50	32		50	32	3	100	64		162	96	6	108	64	3	108	64	3	144	64	6							
2.3.1	Монтаж		2,4,6,7		402	224	38	186			50	32		50	32	3	50	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3				12	СК-1		
2.3.2	Цветокоррекция			4	104	64	36	28									50	32		54	32	3														3	БПК-5	
2.3.3	Визуальные эффекты			5,7	216	128	30	98												54	32		54	32	3	54	32		54	32						6	БПК-5	
2.4	Модуль "Этапы фильмопроизводства"				326	208	64	96	32	16							50	32		54	32	3				108	64		114	80	6							
2.4.1	Визуализация сценария			4	104	64	32	32									50	32		54	32	3														3	СК-3	
2.4.2	Основы питчинга			7	108	64	32		32																	54	32		54	32	3					3	СК-5	
2.4.3	Экология экранных искусств			7	114	80		64		16																54	32		60	48	3					3	БПК-2	
2.5	Модуль "Техника съёмки"				766	368	36	332			144	64	3	86	48	3	120	64	3	182	96	6	54	32	3	90	32	3	90	32	3							
2.5.1	Съёмочная техника и оптика			1,3	190	96	36	60			90	32	3	50	32		50	32	3																	6	СК-3	
2.5.2	Экспонетрия			2,4	288	144		144			54	32		36	16	3	70	32		128	64	6														9	БПК-3	
2.5.3	Работа оператора с режиссёром / Работа оператора с корреспондентом			5,6,7	288	128		128												54	32		54	32	3	90	32	3	90	32	3					9	БПК-4	
2.6	Модуль "Технография мастерства"				288	128	56	72			54	32		54	32	3	180	64	6																			
2.6.1	Искусство фотографии			2,3	198	96	40	56			54	32		54	32	3	90	32	3																		6	СК-4
2.6.2	История операторского искусства			3	90	32	16	16									90	32	3																		3	СК-1,5
2.7	Экономика кино и телевидения			7	130	64	34		30																			130	64	3						3	СК-2	
2.8	Факультативные дисциплины																																					
2.8.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>5</sup>			/5	/60	/34	/26	/8														/60	/34														СК-7	
2.8.2	Основы сценического движения и сценического боя <sup>6</sup>				/64	/64		/64														/32	/32		/32	/32												
2.9	Дополнительные виды обучения																																					
2.9.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32			/60	/32																									УК-11	
2.9.2	Основы сценического движения и сценического боя <sup>6</sup>			/1-6	/320	/320		/320			/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32										СК-6	
Количество часов учебных занятий					7018	3310	892	1772	438	208	986	506	23	1022	508	34	1012	480	28	1012	480	29	1028	488	31	996	432	26	962	416	34	205						
Количество часов учебных занятий в неделю											32			32			30			30			31			27			26									
Количество курсовых работ					6									1			1			1			1			1			1									
Количество экзаменов					19						2			4			2			2			2			3			4									
Количество экзаменационных просмотров					31						4			5			5			4			4			3			6									
Количество зачетов					16						2			2			2			2			5			2			1									
IV. Учебные практики					V. Производственные практики									VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация																					
Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики				сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен																							
Ознакомительная		2	2	3	Производственно-технологическая				6	2	3				2. Защита дипломной работы																							
Обзорно-технологическая		4	2	3	Преддипломная				8	4	6	8	11	17																								
Педагогическая		8	2	3																																		

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

13.07.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и методической работе Государственного  
учреждения образования "Белорусский институт высшей школы"

И.В.Титович



VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.8
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.9.1
УК-12	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
БПК-1	Создавать аудиовизуальные экранные произведения разных жанров	1.4
БПК-2	Придерживаться международных правовых и этических норм в профессиональной деятельности	1.4, 2.4.3
БПК-3	Применять современные виды съёмок, освещения, композиции кадра и графического оформления экранного произведения	1.5, 1.6, 1.7, 2.5.2
БПК-4	Работать в составе коллектива художественного творчества, реализуя идейно-художественный замысел экранного произведения	1.4, 1.5, 2.5.3
БПК-5	Использовать новейшие технологии при производстве аудиовизуальной экранной продукции	1.6, 1.7, 2.3.2, 2.3.3
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.8
БПК-7	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-8	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.9
СК-1	Разрабатывать специфику изобразительно-выразительных временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	2.3.1, 2.6.2
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности современные методики, постоянно совершенствуя мастерство визуализации	2.4.1, 2.5.1
СК-4	Оперировать профессиональной терминологией, ориентироваться в закономерностях развития современных экранных видов искусств	2.6.1
СК-5	Систематизировать принципы функционирования современных организаций по производству кинематографической и телевизионной продукции	2.4.2, 2.6.2
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.9.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.8.1
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>3</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>4</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>5</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

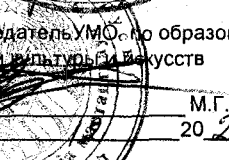
<sup>6</sup> С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

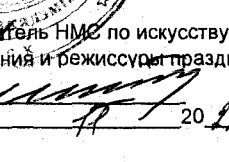
Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

  
М.Б. Юркевич  
"13" 01 2022 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

  
М.Г. Борозна  
"13" 01 2022 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,  
телевидения и режиссуры праздников

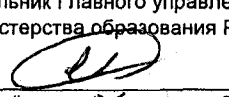
  
"13" 01 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств


Протокол № 3 от "21" 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

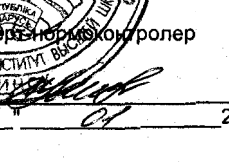
Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А. Касперович  
"13" 01 2022 г.

Директор научно-методической работы Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

  
И.В. Титович  
"13" 01 2022 г.

Заместитель директора по контролю

  
И.Н. Михайлова  
"13" 01 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandard.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>