МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-21 04 01 Культурология (по направлениям)  
Направление специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность:1-21 04 01 Культурология (по направлениям)  Направление специальности: 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Направление специальности: 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_И.А.Старовойтова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_

Квалификация

Культуролог-менеджер

Срок обучения 4 года

Тэрмін навучання 4 гады

**І. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К  у р с ы | **сентябрь** | | | | 29 09  05 10 | **октябрь** | | | 27  10  02 11 | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | 29 12  04 01 | **январь** | | | 26 01  01 02 | **февраль** | | | 23 02  01 03 | **март** | | | | 30 03  05 04 | **апрель** | | | 27 04  03 05 | **май** | | | | **июнь** | | | | 29 06  05 07 | **июль** | | | 27 07  02 08 | **август** | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  9 | 10  16 | 17  23 | 24  30 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 5  11 | 12  18 | 19  25 | 2  8 | 9  15 | 16  22 | 2  8 | 9  15 | 16  22 | 23  29 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 4  10 | 11  17 | 18  24 | 25  31 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  9 | 10  16 | 17  23 | 24  31 |
| I |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  | О |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 34 | 7 | 1 |  |  |  | 10 | 52 |
| II |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 35 | 7 |  |  |  |  | 10 | 52 |
| III |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Х | Х |  | 14 |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 32 | 7 |  | 3 |  |  | 10 | 52 |
| IV |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | Х | Х | Х | Х | Х |  |  |  | 7 |  |  |  | **:** | / | / | / | / | // | // | // |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 4 |  | 5 | 4 | 3 | 2 | 43 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 25 | 1 | 8 | 4 | 3 | 32 | 199 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения: |  | — теоретическое обучение | о | — учебная практика | / | — дипломное проектирование | = | — каникулы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | : | — экзаменационная сессия | Х | — производственная практика | // | — итоговая аттестация |  |  |

**III. План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля,учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | | | | 1 курс | | | | | | 2 курс | | | | | | 3 курс | | | | | | 4 курс | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | 2 семестр,  16 недель | | | 3 семестр,  18 недель | | | 4 семестр,  17 недель | | | 5 семестр,  18 недель | | | 6 семестр,  14 недель | | | 7 семестр,  18 недель | | | 8 семестр,  7 недель | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Государственный компонент** |  |  | **2574** | **1352** | **656** | **100** | **260** | **336** | **492** | **246** | **14** | **450** | **238** | **14** | **532** | **270** | **16** | **372** | **210** | **11** | **454** | **240** | **13** | **274** | **148** | | **9** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **77** |  |
| **1.1** | **Социально-гуманитарный**  **модуль-1** |  |  | **372** | **170** | **110** |  |  | **60** | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** | **144** | **60** | **4** | **84** | **42** | **2** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **10** |  |
| 1.1.1 | История |  | 1 | 72 | 34 | 18 |  |  | 16 | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | УК-7,9 |
| 1.1.2 | Политология |  | 2 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | УК-4,7,11 |
| 1.1.3 | Экономика | 3 |  | 144 | 60 | 44 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 144 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 4 | УК-10 |
| 1.1.4 | Философия |  | 4 | 84 | 42 | 32 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 84 | 42 | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | УК-8 |
| **1.2** | **Лингвистический модуль** |  |  | **390** | **184** |  |  | **184** |  | **186** | **74** | **6** | **96** | **40** | **3** |  |  |  | **108** | **70** | **3** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **12** | **УК-3,5** |
| 1.2.1 | Белорусский язык (профессиональная лексика) |  | 1 | 90 | 34 |  |  | 34 |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.2.2 | Иностранный язык (общее владение) | 2 | 1 | 192 | 80 |  |  | 80 |  | 96 | 40 | 3 | 96 | 40 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 6 |  |
| 1.2.3 | Иностранный язык (спецлексика) | 4 |  | 108 | 70 |  |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 | 70 | 3 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| **1.3** | **Модуль "Белорусская и мировая литература"** |  |  | **188** | **102** | **70** |  |  | **32** |  |  |  | **90** | **42** | **3** | **98** | **60** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **6** | **УК-12** |
| 1.3.1 | Белорусская литература | 2 |  | 90 | 42 | 30 |  |  | 12 |  |  |  | 90 | 42 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.3.2 | Мировая литература | 3 |  | 98 | 60 | 40 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 98 | 60 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| **1.4** | **Психолого-педагогический модуль** |  |  | **290** | **144** | **112** |  |  | **32** |  |  |  |  |  |  | **100** | **50** | **3** | **90** | **44** | **3** | **100** | **50** | **3** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **9** | **УК-1,5,6 БПК-1-4** |
| 1.4.1 | Общая психология | 3 |  | 100 | 50 | 40 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 100 | 50 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.4.2 | Социальная и  возрастная психология |  | 4 | 90 | 44 | 32 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 44 | 3 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.4.3 | Педагогика | 5 |  | 100 | 50 | 40 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 50 | 3 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| **1.5** | **Модуль "Культурная антропология"** |  |  | **424** | **242** | **146** |  |  | **96** | **234** | **138** | **6** | **90** | **54** | **3** | **100** | **50** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **12** | **УК-4,7,9 БПК-5-7** |
| 1.5.1 | Теория культуры | 1 |  | 134 | 84 | 44 |  |  | 40 | 134 | 84 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.5.2 | Культурно-исторические типы цивилизаций: фольклор и современность | 1 |  | 100 | 54 | 34 |  |  | 20 | 100 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.5.3 | История культуры | 2 |  | 90 | 54 | 30 |  |  | 24 |  |  |  | 90 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.5.4 | Этнография, мифология и фольклор белорусов | 3 |  | 100 | 50 | 38 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 100 | 50 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| **1.6** | **Модуль "Современный культурологический дискурс"** |  |  | **224** | **108** | **46** |  |  | **62** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **132** | **54** | **4** | **92** | **54** | | **3** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **7** | **УК-1,7,8 БПК-5-7** |
| 1.6.1 | Фундаментальная культурология | 5 |  | 92 | 54 | 30 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 | 54 | 3 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 3 |  |
| 1.6.2 | Курсовая работа  по учебной дисциплине "Фундаментальная культурология" |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 |  |
| № п/п | Название модуля,учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | | | | 1 курс | | | | | | 2 курс | | | | | | 3 курс | | | | | | | | | 4 курс | | | | | | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | 2 семестр,  16 недель | | | 3 семестр,  18 недель | | | 4 семестр,  17 недель | | | 5 семестр,  18 недель | | | 6 семестр,  14 недель | | | | | | 7 семестр,  18 недель | | | | | | 8 семестр,  7 недель | | | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц |
| 1.6.3 | Современная  зарубежная культурология | 6 |  | 92 | 54 | 16 |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 | | 54 | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| **1.7** | **Модуль "Прикладная культурология"** |  |  | **584** | **334** | **114** | **100** | **76** | **44** |  |  |  |  |  |  | **90** | **50** | **3** | **90** | **54** | **3** | **222** | **136** | **6** | **182** | | **94** | | **6** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **18** | **УК-2,5,6 БПК-8-12** |
| 1.7.1 | Сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ |  | 3 | 90 | 50 | 18 | 12 | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 50 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 1.7.2 | Режиссура культурно-досуговых программ | 4 |  | 90 | 54 | 24 | 20 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 54 | 3 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 1.7.3 | Теория и история социально-культурной деятельности | 5 |  | 102 | 64 | 34 |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 102 | 64 | 3 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 1.7.4 | Социокультурное проектирование | 5 |  | 120 | 72 | 10 | 56 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 | 72 | 3 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 1.7.5 | Технологии социально-культурной деятельности |  | 6 | 90 | 40 | 14 |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | | 40 | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 1.7.6 | Индустрия досуга |  | 6 | 92 | 54 | 14 | 12 | 14 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 | | 54 | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| **1.8** | **Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"** |  |  | **102** | **68** | **58** |  |  | **10** |  |  |  | **102** | **68** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **3** | **БПК-13** |
| 1.8.1 | Безопасность жизнедеятельности человека |  | 2 | 102 | 68 | 58 |  |  | 10 |  |  |  | 102 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **4750** | **2318** | **732** | **812** | **510** | **264** | **498** | **256** | **15** | **462** | **224** | **15** | **534** | **254** | **15** | **600** | **300** | **18** | **564** | **298** | **17** | **590** | | **276** | | **17** | | **1052** | | **514** | | **32** | | **450** | | **196** | | **15** | **144** |  |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный**  **модуль-2** |  |  | **216** | **102** | **78** |  |  | **24** |  |  |  |  |  |  | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **6** |  |
| 2.1.1 | Основы права /  Права человека |  | 3 | 72 | 34 | 26 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 2 | УК-13/ УК-14 |
| 2.1.2 | Великая Отечественная война советского народа  (в контексте Второй мировой войны) |  | 4 | 72 | 34 | 26 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 2 | УК-15 |
| 2.1.3 | Логика / Эстетика |  | 5 | 72 | 34 | 26 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 2 | УК-16/ УК-17 |
| **2.2** | **Модуль "Информационная культура"** |  |  | **270** | **138** | **46** | **36** | **48** | **8** | **180** | **98** | **6** | **90** | **40** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **9** | **СК-1,2**  **УК-2,5** |
| 2.2.1 | Введение в специальность |  | 1 | 90 | 54 | 24 |  | 30 |  | 90 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.2.2 | Основы информационных технологий | 1 |  | 90 | 44 | 14 | 22 |  | 8 | 90 | 44 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.2.3 | Информационная культура специалиста |  | 2 | 90 | 40 | 8 | 14 | 18 |  |  |  |  | 90 | 40 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| **2.3** | **Модуль "Информационные технологии  управления в сфере культуры"** |  |  | **220** | **84** | **12** | **56** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **90** | **42** | **3** | **130** | | **42** | | **4** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **7** | **СК-3,4 УК-1** |
| 2.3.1 | Технологии создания  баз данных сферы культуры |  | 5 | 90 | 42 | 6 | 28 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 42 | 3 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.3.2 | Информационные технологии управления социокультурными проектами | 6 |  | 90 | 42 | 6 | 28 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | | 42 | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.3.3 | Курсовая работа1 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 1 |  |
| **2.4** | **Модуль "Мультимедийные технологии в культуре"** |  |  | **270** | **126** | **20** | **94** |  | **12** |  |  |  |  |  |  | **90** | **42** | **3** | **180** | **84** | **6** |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **9** |  |
| 2.4.1 | Технологии компьютерной графики |  | 3,4 | 180 | 84 | 12 | 60 |  | 12 |  |  |  |  |  |  | 90 | 42 | 3 | 90 | 42 | 3 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 6 | СК-5 |
| 2.4.2 | Технологии видеомонтажа | 4 |  | 90 | 42 | 8 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 42 | 3 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 | СК-6 |
| **2.5** | **Модуль "История искусств"** |  |  | **360** | **144** | **104** |  |  | **40** | **180** | **72** | **6** | **180** | **72** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | **12** | **СК-7**  **УК-1** |
| 2.5.1 | Театральное искусство |  | 1 | 90 | 36 | 26 |  |  | 10 | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.5.2 | Изобразительное искусство |  | 1 | 90 | 36 | 26 |  |  | 10 | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.5.3 | Музыкальное искусство |  | 2 | 90 | 36 | 26 |  |  | 10 |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |
| 2.5.4 | Экранное искусство |  | 2 | 90 | 36 | 26 |  |  | 10 |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления профессионального образования  Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Проректор по научно-методической работе  Государственного учреждения образования  «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 01-02 «Культурология (прикладная)». Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля,учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции | |
| Всего | Аудиторных | Из них | | | | | | | 1 курс | | | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | | | | | 4 курс | | | | | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | | Практические | | Семинарские | | 1 семестр,  18 недель | | | | 2 семестр,  16 недель | | | | | | 3 семестр,  18 недель | | | | | | | 4 семестр,  17 недель | | | | | 5 семестр,  18 недель | | | | | | | 6 семестр,  14 недель | | | | | 7 семестр,  18 недель | | | | | 8 семестр,  7 недель | | | | |
| Всего часов | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | | | Ауд. часов | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц |
| **2.6** | **Модуль "Менеджмент в сфере культуры"** |  |  | **250** | **122** | **64** |  | |  | | **58** | |  |  | |  | **90** | | | **50** | **3** | | **160** | | **72** | | **4** | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | **7** | **СК-8,  УК-1** | |
| 2.6.1 | Основы менеджмента | 2 |  | 90 | 50 | 24 |  | |  | | 26 | |  |  | |  | 90 | | | 50 | 3 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  | |
| 2.6.2 | Менеджмент в сфере культуры | 3 |  | 120 | 72 | 40 |  | |  | | 32 | |  |  | |  |  | | |  |  | | 120 | | 72 | | 3 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  | |
| 2.6.3 | Курсовая работа по учебной дисциплине "Менеджмент в сфере культуры" |  |  | 40 |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | | 40 | |  | | 1 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 1 |  | |
| **2.7** | **Модуль "Маркетинг в сфере культуры"** |  |  | **212** | **122** | **64** | **8** | | **50** | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | | **92** | | **50** | | **3** | **120** | | **72** | | **3** | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | **6** | **СК-9** | |
| 2.7.1 | Основы маркетинга |  | 4 | 92 | 50 | 24 |  | | 26 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | | 92 | | 50 | | 3 |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  | |
| 2.7.2 | Маркетинг в сфере культуры | 5 |  | 120 | 72 | 40 | 8 | | 24 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 120 | | 72 | | 3 | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  | |
| **2.8** | **Модуль**  **"Экономика и финансирование  сферы культуры"** |  |  | **312** | **192** | **72** | **22** | | **84** | | **14** | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | **120** | | **70** | | **3** | **102** | **62** | | **3** | | **90** | | **60** | | **3** | **9** |  | |
| 2.8.1 | Экономика в сфере культуры | 6 |  | 120 | 70 | 20 |  | | 40 | | 10 | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 120 | | 70 | | 3 |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | СК-10 | |
| 2.8.2 | Инновационный менеджмент в сфере культуры | 7 |  | 102 | 62 | 28 | 6 | | 28 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 102 | 62 | | 3 | |  | |  | |  | 3 | СК-11 | |
| 2.8.3 | Технологии финансового менеджмента  в сфере культуры | 8 |  | 90 | 60 | 24 | 16 | | 16 | | 4 | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | | 90 | | 60 | | 3 | 3 | СК-12 | |
| **2.9** | **Модуль**  **"Реклама и связи с общественностью в сфере культуры"** |  |  | **340** | **164** | **46** | **30** | | **64** | | **24** | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | **120** | | **70** | | **3** | **220** | **94** | | **7** | |  | |  | |  | **10** | **СК-13-**  **15**  **УК-1** | |
| 2.9.1 | Реклама в сфере культуры | 6 |  | 120 | 70 | 16 | 10 | | 20 | | 24 | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 120 | | 70 | | 3 |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 |  | |
| 2.9.2 | Связи  с общественностью в сфере культуры |  | 7 | 90 | 54 | 16 | 4 | | 34 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 90 | 54 | | 3 | |  | |  | |  | 3 | |  |
| 2.9.3 | Брендинг |  | 7 | 90 | 40 | 14 | 16 | | 10 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 90 | 40 | | 3 | |  | |  | |  | 3 | |  |
| 2.9.4 | Курсовая работа2 |  |  | 40 |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 40 |  | | 1 | |  | |  | |  | 1 | |  |
| **2.10** | **Модуль "Теоретические основы информационных технологий"** |  |  | **360** | **220** | **60** | **60** | | **78** | | **22** | | **138** | **86** | | **3** | **102** | | | **62** | **3** | | **120** | | **72** | | **3** | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | **9** | |  |
| 2.10.1 | Системный анализ  и моделирование информационных процессов | 1 |  | 138 | 86 | 20 | 18 | | 26 | | 22 | | 138 | 86 | | 3 |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-16 |
| 2.10.2 | Прикладная математика | 2 |  | 102 | 62 | 18 | 20 | | 24 | |  | |  |  | |  | 102 | | | 62 | 3 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-17 |
| 2.10.3 | Алгоритмы обработки данных |  | 3 | 120 | 72 | 22 | 22 | | 28 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | | 120 | | 72 | | 3 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-18 |
| **2.11** | **Модуль**  **"Веб-дизайн и проектирование информационных ресурсов и систем"** |  |  | **340** | **154** | **32** | **74** | | **48** | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | **90** | | **34** | | **3** | | | **130** | | **50** | | **4** | **120** | **70** | | **3** | |  | |  | |  | **10** | |  |
| 2.11.1 | Основы фронтэнд разработки |  | 5 | 90 | 34 | 6 | 20 | | 8 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 90 | | 34 | | 3 | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-19 |
| 2.11.2 | Проектирование информационных ресурсов и систем | 7 | 6 | 210 | 120 | 26 | 54 | | 40 | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 90 | | 50 | | 3 | 120 | 70 | | 3 | |  | |  | |  | 6 | | СК-20 |
| 2.11.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Проектирование информационных ресурсов и систем" |  |  | 40 |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 40 | |  | | 1 |  |  | |  | |  | |  | |  | 1 | | СК-20 УК-1 |
| **2.12** | **Модуль "Компьютерная верстка и дизайн полиграфической продукции"** |  |  | **228** | **92** | **16** | **44** | | **16** | | **16** | |  |  | |  |  | | |  |  | | **92** | | **34** | | **3** | | | **136** | | **58** | | **4** |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | **7** | |  |
| 2.12.1 | Технологии компьютерной верстки |  | 3 | 92 | 34 | 8 | 18 | |  | | 8 | |  |  | |  |  | | |  |  | | 92 | | 34 | | 3 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-21 |
| 2.12.2 | Дизайн полиграфической продукции | 4 |  | 96 | 58 | 8 | 26 | | 16 | | 8 | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | | 96 | | 58 | | 3 |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 3 | | СК-22 |
| 2.12.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Дизайн полиграфической продукции" |  |  | 40 |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | | | 40 | |  | | 1 |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | 1 | | СК-22 УК-1 |
| № п/п | Название модуля,учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | | | | | | 1 курс | | | | | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | | | | 4 курс | | | | | | | | | |
| Лекции | | Лабораторные | Практические | Семинарские | | 1 семестр,  18 недель | | | | | | 2 семестр,  16 недель | | | | | | 3 семестр,  18 недель | | | | | 4 семестр,  17 недель | | | | | | | 5 семестр,  18 недель | | | | | 6 семестр,  14 недель | | | | | | 7 семестр,  18 недель | | | | 8 семестр,  7 недель | | | | | |
| Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | | | Всего часов | Ауд. часов | | | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | | Всего часов | | Ауд. часов | | Зач. единиц | |
| **2.13** | **Модуль**  **"3D моделирование  и анимация"** |  |  | **222** | **136** | **12** | | **108** | **16** |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | **120** | | **74** | | **3** | | | **102** | | **62** | | **3** |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | **6** | |  |
| 2.13.1 | 3D моделирование и текстурирование | 4 |  | 120 | 74 | 6 | | 52 | 16 |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | 120 | | 74 | | 3 | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | 3 | | СК-23 |
| 2.13.2 | Технологии 3D анимации |  | 5 | 102 | 62 | 6 | | 56 |  |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 102 | | 62 | | 3 |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | 3 | | СК-24 |
| **2.14** | **Модуль**  **"Технологии цифрового искусства"** |  |  | **430** | **192** | **34** | | **122** | **30** | **6** | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | **340** | **158** | **10** | | **90** | | **34** | | **3** | | **13** | |  |
| 2.14.1 | Моушн-дизайн | 7 |  | 120 | 72 | 12 | | 50 | 10 |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 120 | 72 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-25 |
| 2.14.2 | Информационные технологии художественного проектирования | 7 |  | 90 | 44 | 8 | | 22 | 8 | 6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 90 | 44 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-26 |
| 2.14.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Информационные технологии художественного проектирования" |  |  | 40 |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 40 |  | 1 | |  | |  | |  | | 1 | | СК-26,  УК-1 |
| 2.14.4 | Технологии  динамической графики |  | 7 | 90 | 42 | 6 | | 36 |  |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 90 | 42 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-27 |
| 2.14.5 | Медиакультура специалиста | 8 |  | 90 | 34 | 8 | | 14 | 12 |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | | 90 | | 34 | | 3 | | 3 | | СК-28 |
| **2.15** | **Модуль**  **"Дисциплины  по выбору студента"** |  |  | **720** | **330** | **72** | | **158** | **60** | **40** | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | **90** | | **54** | | **3** | **90** | | **44** | | **3** | | **270** | **130** | **9** | | **270** | | **102** | | **9** | | **24** | |  |
| 2.15.1 | Языки и системы программирования / Аналитическая обработка источников информации |  | 5 | 90 | 54 | 10 | | 20 | 18 | 6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | 90 | | 54 | | 3 |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | 3 | | СК-29/ СК-2 |
| 2.15.2 | Мультимедийная техника и системное программное обеспечение / Компьютерная техника |  | 6 | 90 | 44 | 20 | | 10 | 4 | 10 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | 90 | | 44 | | 3 | |  |  |  | |  | |  | |  | | 3 | | СК-30/ СК-31 |
| 2.15.3 | Разработка мобильных приложений / Визуальное программирование |  | 7 | 90 | 34 | 6 | | 28 |  |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 90 | 34 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-32/ СК-33 |
| 2.15.4 | Технологии разработки игр / Геймификация в социокультурной деятельности | 7 |  | 90 | 54 | 8 | | 34 | 12 |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 90 | 54 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-34/ СК-35 |
| 2.15.5 | Технологии создания айдентики бренда / Графический дизайн |  | 7 | 90 | 42 | 8 | | 24 | 4 | 6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 90 | 42 | 3 | |  | |  | |  | | 3 | | СК-36/ СК-37 |
| 2.15.6 | Технологии социального медиамаркетинга и интернет-рекламы / Медиатехнологии социокультуной деятельности |  | 8 | 90 | 34 | 8 | | 10 | 8 | 8 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | | 90 | | 34 | | 3 | | 3 | | СК-38/ СК-39 |
| 2.15.7 | Музыкальная информатика / Компьютерная аранжировка |  | 8 | 90 | 34 | 6 | | 16 | 8 | 4 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | | 90 | | 34 | | 3 | | 3 | | СК-40/ СК-41 |
| 2.15.8 | Анализ данных и визуализация в культуре /  Мультимедиа в социокультурном проектировании |  | 8 | 90 | 34 | 6 | | 16 | 6 | 6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | | 90 | | 34 | | 3 | | 3 | | СК-42/ СК-43 |
| **3.** | **Факультативные дисциплины** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 3.1 | Основы управления интеллектуальной собственностью3 |  | /7 | /72 | /34 | /28 | |  |  | /6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | /72 | /34 |  | |  | |  | |  | |  | | СК-44 |
| 3.2 | Коррупция и ее общественная  опасность |  | /6 | /72 | /34 | /28 | |  |  | / 6 | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  | |  | /72 | | /34 | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | СК-45 |
| 3.3 | Физическая культура |  |  | /64 | /64 |  | |  | /64 |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | /36 | | /36 | |  | /28 | | /28 | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления профессионального образования  Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Проректор по научно-методической работе  Государственного учреждения образования  «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 01-02 «Культурология (прикладная)». Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля,учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | | | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | | Аудиторных | Из них | | | | | 1 курс | | | | | | | | 2 курс | | | | | | | | 3 курс | | | | | | | | 4 курс | | | | | | |
| Лекции | | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | | 2 семестр,  16 недель | | | | 3 семестр,  18 недель | | | | 4 семестр,  17 недель | | | | 5 семестр,  18 недель | | | | 6 семестр,  14 недель | | | | 7 семестр,  18 недель | | | | 8 семестр,  7 недель | | |
| Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **4.** | **Дополнительные виды обучения** | | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Физическая культура | | |  | /1-6 | /340 | | /340 | /16 | |  | /324 |  | /72 | | /72 |  | /64 | /64 | |  | /72 | | /72 |  | /68 | | /68 |  | /36 | | /36 |  | /28 | | /28 |  |  | |  |  |  |  |  |  | УК-18 |
| Количество часов учебных занятий | | | | | | **7324** | | **3670** | **1388** | | **912** | **770** | **600** | **990** | | **502** | **29** | **912** | **462** | | **29** | **1066** | | **524** | **31** | **972** | | **510** | **29** | **1018** | | **538** | **30** | **864** | | **424** | **26** | **1052** | | **514** | **32** | **450** | **196** | **15** | **221** |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | |  | |  |  | |  |  |  | 28 | | | | 29 | | | | 29 | | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | | | | 29 | | | | 28 | | |  |  |
| Количество курсовых проектов | | | | | | 3 | |  |  | |  |  |  |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | | |  | | |  |  |
| Количество курсовых работ | | | | | | 4 | |  |  | |  |  |  |  | | | |  | | | | 1 | | | |  | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | |  | | |  |  |
| Количество экзаменов | | | | | | 35 | |  |  | |  |  |  | 4 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 2 | | |  |  |
| Количество зачетов | | | | | | 38 | |  |  | |  |  |  | 6 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 5 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 3 | | |  |  |
| **IV. Учебные практики** | | | | | | | | | | **V. Производственные практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | **VI. Дипломное проектирование** | | | | | | | | | | | | **VII. Итоговая аттестация** | | | | | | | |
| Название практики | | Семестр | Недель | | | | Зачетных единиц | | | Название практики | | | | | Семестр | | | | | Недель | | | Зачетных единиц | | | | Семестр | | | | Недель | | | | Зачетных единиц | | | | 1. Государственные экзамены по специальности (направлению специальности, специализации). 2. Защита дипломной работы в ГЭК. | | | | | | | |
| Ознакомительная | | 2 | 1 | | | | 2 | | | Технологическая | | | | | 6 | | | | | 3 | | | 4 | | | | 8 | | | | 4 | | | | 6 | | | |
| Преддипломная | | | | | 8 | | | | | 5 | | | 7 | | | |

**VIIІ. Матрица компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код  компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.4, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 2.9, 2.11.3, 2.12.3, 2.14.3 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий | 1.7, 2.2 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.2, 1.5 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.2, 1.4, 1.7, 2.2 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.4, 1.7 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.1, 1.1.2, 1.5, 1.6 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.4, 1.6 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.1, 1.5 |
| УК-10 | Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.3 |
| УК-11 | Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства | 1.1.2 |
| УК-12 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 1.3 |
| УК-13 | Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права | 2.1.1 |
| УК-14 | Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека | 2.1.1 |
| УК-15 | Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира | 2.1.2 |
| УК-16 | Формулировать и излагать собственные критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний своих и собеседника | 2.1.3 |
| УК-17 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.3 |
| УК-18 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 4.1 |
| БПК-1 | Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе | 1.4 |
| БПК-2 | Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания | 1.4 |
| БПК-3 | Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах | 1.4 |
| БПК-4 | Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся | 1.4 |
| БПК-5 | Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе | 1.5, 1.6 |
| БПК-6 | Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире | 1.5, 1.6 |
| БПК-7 | Оценивать социальные и иные последствия научного и технологического развития, влияние техногенных и информационных процессов на изменения в сфере творчества, культуры, коммуникации и других областях деятельности культуролога | 1.5, 1.6 |
| БПК-8 | Применять знания закономерностей развития социально-культурной деятельности в профессиональной сфере | 1.7 |
| БПК-9 | Организовывать социально-культурную деятельность для разных категорий населения | 1.7 |
| БПК-10 | Осуществлять сценарно-режиссерские разработки и постановку культурно-досуговых программ в организациях социокультурной сферы | 1.7 |
| БПК-11 | Использовать навыки социально-культурного проектирования в организациях социально-культурной сферы | 1.7 |
| БПК-12 | Планировать и организовывать инновационную и художественно-творческую деятельность в сфере индустрии досуга | 1.7 |
| БПК-13 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 1.8 |
| СК-1 | Понимать цель и задачи будущей профессии | 2.2 |
| СК-2 | Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска | 2.2, 2.15.1 |
| СК-3 | Владеть технологиями проектирования и разработки баз данных социокультурной сферы | 2.3 |
| СК-4 | Использовать программное обеспечение для сопровождения и управления социокультурными проектами | 2.3 |
| СК-5 | Хранить и обрабатывать графическую информацию, создавать графический продукт, направленный на повышение имиджа организаций социокультурной сферы | 2.4.1 |
| **Код  компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| СК-6 | Создавать, хранить и обрабатывать видеоинформацию | 2.4.2 |
| СК-7 | Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте | 2.5 |
| СК-8 | Обладать знанием концептуально-теоретических основ менеджмента как области научных знаний, использовать технологии менеджмента в деятельности организаций социокультурной сферы | 2.6 |
| СК-9 | Реализовывать маркетинговые коммуникации в организациях социокультурной сферы с использованием знаний основных концепций и школ маркетинга | 2.7 |
| СК-10 | Применять экономические законы в решении задач, направленных на развитие организаций социокультурной сферы | 2.8.1 |
| СК-11 | Разрабатывать инновационные проекты в социокультурной сфере | 2.8.2 |
| СК-12 | Применять технологии финансового менеджмента для обеспечения деятельности организаций социокультурной сферы | 2.8.3 |
| СК-13 | Использовать рекламные, PR- и маркетинговые технологии при реализации рекламных кампаний в организациях социокультурной сферы | 2.9 |
| СК-14 | Создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру организации, обеспечивать внутреннюю и внешнюю коммуникацию, устанавливать связи с деловыми партнерами, расширять социальное взаимодействие с общественностью, в том числе с государственными учреждениями, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации, обмениваться опытом с организациями социокультурной сферы | 2.9 |
| СК-15 | Осуществлять мероприятия, направленные на повышение имиджа организаций социокультурной сферы, применять знания о маркетинговых, семиотических и коммуникационно-психологических законах брендинга, навыки эффективного позиционирования бренда, товара, услуги, организации | 2.9 |
| СК-16 | Применять основные методы системного анализа при моделировании информационных процессов в социокультурной сфере | 2.10.1 |
| СК-17 | Применять основные методы математического и алгоритмического моделирования при анализе и решении задач профессиональной деятельности | 2.10.2 |
| СК-18 | Создавать и реализовывать алгоритмы обработки данных сферы культуры и искусств | 2.10.3 |
| СК-19 | Использовать технологии фронтэнд разработки при создании веб-ресурсов социокультурной сферы | 2.11.1 |
| СК-20 | Проектировать и разрабатывать информационные ресурсы и системы для организаций социокультурной сферы | 2.11.2, 2.11,3 |
| СК-21 | Использовать компьютерные технологии для верстки полиграфической продукции | 2.12.1 |
| СК-22 | Применять основные технологии создания и оформления полиграфической продукции | 2.12.2, 2.12.3 |
| СК-23 | Использовать технологии 3D моделирования в цифровой реконструкции культурного наследия | 2.13.1 |
| СК-24 | Использовать технологии 3D анимации при создании продукта сферы культуры и искусств | 2.13.2 |
| СК-25 | Создавать медиапроекты для организации и проведения социокультурных мероприятий с использованием анимационной графики | 2.14.1 |
| СК-26 | Использовать мультимедиа технологии для создания художественного проекта | 2.14.2, 2.14.3 |
| СК-27 | Использовать технологии динамической графики для создания культурного продукта | 2.14.4 |
| СК-28 | Разрабатывать медиапродукты разной направленности для социокультурной сферы и разных возрастных категорий | 2.14.5 |
| СК-29 | Использовать языки программирования для создания информационных продуктов сферы культуры | 2.15.1 |
| СК-30 | Применять мультимедийное обеспечение для организации деятельности в социокультурной сфере | 2.15.2 |
| СК-31 | Использовать компьютерную технику в организации рабочего пространства специалиста социокультурной сферы | 2.15.2 |
| СК-32 | Разрабатывать мобильные приложения для социокультурной сферы | 2.15.3 |
| СК-33 | Использовать визуальное программирование в создании приложений для социокультурной сферы | 2.15.3 |
| СК-34 | Создавать компьютерные игры | 2.15.4 |
| СК-35 | Использовать геймтехнологии при создании информационного продукта социокультурной сферы | 2.15.4 |
| СК-36 | Создавать айдентику бренда | 2.15.5 |
| СК-37 | Разрабатывать средства визуальной коммуникации | 2.15.5 |
| СК-38 | Применять технологии медиамаркетинга в интернет-рекламе социокультурных проектов | 2.15.6 |
| СК-39 | Использовать медиатехнологии в продвижении социокультурных проектов | 2.15.6 |
| СК-40 | Использовать текстовые и нотные редакторы, технические приемы обработки музыкальных данных | 2.15.7 |
| СК-41 | Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения | 2.15.7 |
| СК-42 | Осуществлять анализ и визуализацию данных в социокультурной сфере | 2.15.8 |
| СК-43 | Использовать мультимедиа технологии в создании социокультурного проекта | 2.15.8 |
| СК-44 | Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности | 3.1 |
| СК-45 | Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства | 3.2 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 04 01 «Культурология (по направлениям)».

1Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Информационные технологии управления в сфере культуры».

2 Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры».

3При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б.Юркевич  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |
| Председатель УМО по образованию  в области культуры и искусств | Проректор по научно-методической работе  Государственного учреждения образования  «Республиканский институт высшей школы» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
| Председатель НМС по культурологии и  социально-культурной деятельности |  |
| Эксперт-нормоконтролер |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Стельмах  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.М.Лавринович  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |
| Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  по образованию в области культуры и искусств  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  |
|  |  |