|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНОПервым заместителем Министра образования Республики БеларусьИ.А.Старовойтовой21.03.2019Регистрационный №**C 16-2-001/пр-тип.** | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**Специальность: 1-16 80 01 Музыкальное искусствоПрофилизация: Дирижирование | Степень: магистрСрок обучения: 1 год |

**I. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | сентябрь | 29090510 | октябрь | 27 1002 11 | ноябрь | декабрь | 29 1204 01 | январь | 260101 02 | февраль | 23 0201 03 | март | 30 0305 04 | апрель | 27 0403 05 | май | июнь | 29 0605 07 | июль | 27 0702 08 | август | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Практики | Магистерская диссертация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2431 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **=** | **=** |  | Х | Х |  |  | 10 |  |  |  |  | **:** | / | / | / | / | / | / | / | / | **//** | **//** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 | 432 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 | 3 | 2 | 8 | 2 | 2 | 432 |
|  | Обозначения: |  |  – теоретическое обучение | Х |  – практика | // |  – итоговая аттестация |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **:** |  – экзаменационная сессия | / |  – магистерская диссертация | = |  – каникулы |

**III. План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | **Распределение по курсам и семестрам** | **Код компетенции** |
| Всего | Аудиторных | Из них | I курс |
| Лекции | Индивидуальные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,10 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **1.** | **Государственный компонент**  |   |   | **558** | **140** | **92** |  |  | **48** | **468** | **140** | **15** | **90** |  | **3** |   |
| **1.1** | **Модуль «Музыкальное образование и наука»** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.1 | Педагогика и психология высшего образования | 1 |   | 90 | 34 | 22 |   |   | 12 | 90 | 34 | 3 |   |   |   | УК-2, УК-8, УПК-1 |
| 1.1.2 | Современные тенденции управленческой деятельности музыканта | 1 |  | 198 | 72 | 40 |   |   | 32 | 198 | 72 | 6 |  |  |  | УК-7, УПК-3 |
| 1.1.3 | Методология современного музыкознания | 1 |   | 90 | 34 | 30 |   |   | 4 | 90 | 34 | 3 |   |   |   | УК-1, УК-4, УК-6 |
| **1.2** | **Модуль «Научно-исследовательская работа»** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | УК-1, УК-4, УПК-2 |
| 1.2.1 | Научно-исследовательский семинар |   | 1,2 | 180 |   |   |   |   |   | 90 |   | 3 | 90 |   | 3 |  |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **918** | **428** | **60** | **56** | **296** | **16** | **528** | **248** | **15** | **390** | **180** | **12** |   |
| **2.1.** | **Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.1.1 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | 2 | 1 | 318 | 132 |   |   | 132 |   | 198 | 72 | 6 | 120 | 60 | 3 | УК-3, УПК-1 |
| 2.1.2 | Информационные технологии и системы в музыкальном образовании |  | 1, 2 | 210 | 76 | 40 |   | 36 |   | 90 | 36 | 3 | 120 | 40 | 3 | УК-5, УК-6 |
| **2.2** | **Модуль «Искусство исполнительской интерпретации»** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.2.1 | Искусство дирижерской интерпретации | 2 |   | 90 | 56 |   | 56 |   |   | 60 | 36 |   | 30 | 20 | 3 | УК-7, УПК-1,СК-3 |
| 2.2.2 | Методология исследования музыкально-исполнительского искусства |   | 1 | 90 | 36 | 20 |   |  | 16 | 90 | 36 | 3 |  |  |  | УК-4, СК-1, СК-2 |
| 2.2.3 | Маркетинг и управление творческим проектом |   | 1, 2 | 210 | 128 |   |   | 128 |   | 90 | 68 | 3 | 120 | 60 | 3 | СК-2, СК-3, СК-4 |
| **3.** | **Дополнительные виды обучения** |  |  | **/568** | **/316** | **/96** |  | **/176** | **/44** | **/422** | **/256** | **/3** | **/146** | **/60** | **/12** |   |
| 3.1 | Основы информационных технологий1 |   | /1 | /108 | /72 | /36 |   | /36 |   | /108 | /72 | /3 |   |   |   | УК-5 |
| 3.2 | Иностранный язык1 | /2 |   | /220 | /140 |   |   | /140 |   | /164 | /110 |   | /56 | /30 | /6 | УК-3 |
| 3.3 | Философия и методология науки1 | /2 |   | /240 | /104 | /60 |   |   | /44 | /150 | /74 |   | /90 | /30 | /6 | УК-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество часов учебных занятий  | 1476 | 568 | 152 | 56 | 296 | 64 | 996 | 388 | 30 | 480 | 180 | 15 |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю |  |  |  |  |  |  | 22 | 18 |  |
| Количество курсовых проектов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество курсовых работ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество экзаменов | 5 |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  |
| Количество зачетов | 8 |  |  |  |  |  | 5 | 3 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Практики** | **V. Магистерская диссертация** | **VI. Итоговая аттестация** |
| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Защита магистерской диссертации |
| Ассистентская | 2 | 2 | 3 | 2 | 8 | 12 |

**VII. Матрица компетенций**

| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| --- | --- | --- |
| УК-1 | Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи | 1.1.3, 1.2  |
| УК-2 | Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования, осваивать и внедрять эффективные образовательные и информационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации | 1.1.1  |
| УК-3 | Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности | 2.1.1, 3.2 |
| УК-4 | Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности | 1.1.3, 1.2, 2.2.2,3.3 |
| УК-5 | Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач | 2.1.2, 3.1 |
| УК-6 | Быть способным вести научно-исследовательскую деятельность, владеть методами и навыками отбора, системного анализа и обобщения профессионально значимой информации, генерировать и использовать новые идеи | 1.1.3, 2.1.2  |
| УК-7 | Быть способным организовать многостороннюю коммуникацию, принимать решения и нести за них ответственность в работе с коллективом | 1.1.2, 2.2.1  |
| УК-8 | Быть способным принимать решения по определению стратегии развития учреждения образования | 1.1.1 |
| УПК-1 | Быть способным преподавать музыкально-педагогические дисциплины в учреждениях высшего образования на современном научно-теоретическом и методическом уровнях | 1.1.1, 2.1.1, 2.2.1  |
| УПК-2 | Быть способным систематизировать знания в области методологии социально-гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности | 1.2  |
| УПК-3 | Быть способным осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки | 1.1.2 |
| СК-1 | Быть способным к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации в области музыкального искусства | 2.2.2  |
| СК-2 | Быть способным теоретически обосновывать музыкально-исполнительскую деятельность творческого коллектива | 2.2.2, 2.2.3  |
| СК-3 | Быть способным управлять деятельностью творческого и педагогического коллективов, применять правовые нормы в профессиональной деятельности | 2.2.1, 2.2.3  |
| СК-4 | Быть способным внедрять инновационные методы и формы в управление творческим коллективом | 2.2.3  |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство».

В рамках специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство» могут быть реализованы следующие профилизации: «Дирижирование», «Композиция», «Музыковедение», «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-театральное искусство» и др.

1 Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам «Философия и методология науки» и «Иностранный язык» формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий» формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

2 Допускается совмещение ассистентской практики с теоретическим обучением (2 недели × 54 часа = 108).

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г.КоваленяМ.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н.ДуловаМ.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019Председатель НМС по искусству музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Шиманский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусствПротокол № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | **СОГЛАСОВАНО** Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* И.В.ТитовичМ.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019Эксперт-нормоконтролер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Севастов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 |