УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова

___.___.20___

Регистрационный № _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (цимбалы)

Квалификация:
Артист-инструменталист.
Преподаватель

Степень: Магистр

Срок обучения 5 лет

I. График образовательного процесса

КУРСЫ	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24							
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31							
I										18									:	:	:	=	=				o					17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	1			10	52^2
II										18									:	:	:	=	=									17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7				10	52
III						o				18									:	:	:	=	=				o	o	o			17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	4			10	52^2
IV						x	x			18									:	:	:	=	=				x	x	x			17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		5		10	52^2
V						x	x			18									:	:	:	=	=				x	x	x	x		15						:	:	//	//	//										33	5		6	3	2	43^2
																																																				173	33	5	11	3	42	251^2

Обозначения: □ — теоретическое обучение; o — учебная практика; = — каникулы; : — экзаменационная сессия; x — производственная практика; // — итоговая аттестация

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	I курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 8 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 9 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 10 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**4177**	**1723**	**292**	**472**	**827**	**132**	**507**	**223**	**9**	**594**	**268**	**21**	**333**	**140**	**7**	**475**	**204**	**18**	**432**	**194**	**9**	**354**	**118**	**13**	**546**	**225**	**13**	**408**	**166**	**15**	**393**	**140**	**11**	**135**	**45**	**6**	**122**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль 1**																																											
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18				108	54	3																												3	УК-1
1.1.2	Современная политэкономия	4		108	54	32			22										108	54	3																						3	УК-2
1.1.3	Философия	5		108	54	28			26													108	54	3																			3	УК-3
1.2	**Лингвистический модуль**																																											
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64			64		54	32		54	32	3																												3	УК-4
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	342	132			132		102	34	3	72	32		72	34	4	96	32	3																						10	УК-5
1.3	Безопасность жизнедеятельности человека[3]		2	108	66	40			26	54	34		54	32	3																												3	БПК-1
1.4	**Психолого-педагогический модуль**																																											**УК-6-8, БПК-2-4**
1.4.1	Музыкальная психология		7[1]	90	34	28			6																			90	34	3													3	
1.4.2	Музыкальная педагогика	8		96	32	24			8																						96	32	3										3	
1.4.3	Методика написания научно-методической работы		8[1]	102	66	32		34																				51	34		51	32	3										3	
1.4.4	Методика преподавания специального инструмента	8	7[1]	240	100	52		36	12																			144	68	4	96	32	3										7	
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика преподавания специального инструмента»			60																														60		2					2	
1.5	Специальный инструмент	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10[1]	1044	372		372			90	38	3	108	38	3	108	38	3	114	38	3	114	38	3	114	38	3	108	38	3	108	38	3	90	38	3	90	30	3	30	УК-8-10, БПК-5
1.6	**Модуль «Инструментальное исполнительство»**																																											УК-8-10, БПК-5
1.6.1	Фортепиано	2,4		198	66		66			51	17		48	16	3	51	17		48	16	3																						6	
1.6.2	Ансамбль	4,6,8	10[1]	411	197			197								51	17		51	32	3	57	34		48	16	3	51	17		57	32	3	51	34		45	15	3	12	
1.6.3	Основы интерпретации старинной музыки		5	102	34			34														102	34	3																3	
1.6.4	Импровизация		6[1]	96	32			32																	96	32	3													3	
1.6.5	Изучение родственных инструментов	7		102	34		34																					102	34	3										3	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																													Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.7	**Модуль «Теория музыки и сольфеджио»**																																							**БПК-6**
1.7.1	Теория музыки	2,6	4	364	198			198		54	34		54	32	3	51	34		58	32	3	51	34		96	32	4												10	
1.7.2	Сольфеджио	1,2		198	66			66		102	34	3	96	32	3																								6	
1.8	**Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»**																																							
1.8.1	Современные тенденции управленческой деятельности музыканта	9		96	34	20			14																									96	34	3				3	УК-11, УПК-1
1.8.2	Актуальные направления развития современного музыкального искусства		9[1]	96	34			34																										96	34	3				3	УПК-2,3
2.	**Компонент учреждения образования**			**5257**	**2477**	**574**	**132**	**1345**	**426**	**629**	**289**	**17**	**416**	**208**	**11**	**797**	**391**	**22**	**497**	**244**	**13**	**499**	**238**	**16**	**504**	**228**	**16**	**464**	**221**	**12**	**458**	**208**	**12**	**525**	**255**	**19**	**468**	**195**	**15**	**153**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**																																							
2.1.1	Религиоведение/ Культурология		3[1]	72	36	20			16							72	36	2																					2	УК-12/ УК-13
2.1.2	Социология		4[1]	72	36	20			16										72	36	2																		2	УК-14
2.1.3	Эстетика	6	5	144	66	36			30													72	34	2	72	32	2												4	УК-15
2.1.4	Основы психологии и педагогики		6[1]	72	36	20			16																72	36	2												2	СК-1,2
2.1.5	Философия музыки	8		108	66	36			30																			54	34		54	32	3							3	УК-16
2.2	Основы музыкальной информатики		3	96	32	10		22								96	32	3																					3	СК-3
2.3	**Модуль «История искусств»**																																							**СК-4**
2.3.1	История зарубежной музыки	1,3	2	300	100	52			48	102	34	3	96	32	3	102	34	3																					9	
2.3.2	История музыки стран Евразии		3	102	34	18			16							102	34	3																					3	
2.3.3	История белорусской музыки	5		158	66	36			30										78	32		80	34	4															4	
2.3.4	История русской музыки	5		158	66	36			30										78	32		80	34	4															4	
2.3.5	История музыки России XX-XXI вв.	6		96	32	16			16																96	32	3												3	
2.3.6	История искусств	9	7	235	100	70			30																			92	34	3	92	32		51	34	4				7	
2.4	**Модуль «Белорусская народная музыкальная культура»**																																							**СК-5**
2.4.1	Белорусский музыкальный фольклор		1	90	34			34		90	34	3																											3	
2.4.2	Белорусская народная музыкально-инструментальная культура		1	90	34			34		90	34	3																											3	
2.5	Оркестровый класс		1[1],2[1], 3[1],4[1], 5[1],6[1], 7[1],8[1], 9[1],10[1]	2021	1148			1148		179	119	5	194	112	5	194	119	5	194	112	5	216	119	6	216	112	6	216	119	6	216	112	6	198	119	6	198	105	6	56	СК-6, БПК-5
2.6	**Модуль «История и теория исполнительского искусства 1»**																																							**СК-7, 8**
2.6.1	Инструментоведение		1	90	34	18			16	90	34	3																											3	
2.6.2	История исполнительства на народных инструментах	3		102	66	32			34				51	32		51	34	3																					3	
2.6.3	Теория и практика адаптации музыкальных произведений для струнных народных инструментов	3		102	68	40			28							102	68	3																					3	
2.7	**Модуль «История и теория исполнительского искусства 2»**																																							**СК-4, 9-12**
2.7.1	Обработка и сочинение		6[1]	99	33			33														51	17		48	16	3													3	
2.7.2	История оркестровых стилей	7	8[1]	198	66	32			34																			102	34	3	96	32	3							6	

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
____.____. 20___

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
____.____. 20___

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	I курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 8 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 9 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 10 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.7.3	Современная музыка для народных инструментов		9[1]	90	34	18			16																										90	34	3				3	
2.7.4	Изучение концертного репертуара	9		90	34			34																											90	34	3				3	
2.7.5	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	10	9	186	64	44			20																										96	34	3	90	30	3	6	
2.7.6	Основы музыкальной критики		10	90	30	20		10																														90	30	3	3	
2.7.7	Компьютерные технологии в музыкально-исполнительском искусстве	10		90	30			30																														90	30	3	3	
2.8	**Модуль «Искусство оркестрового дирижирования»**																																									**СК-13,14**
2.8.1	Дирижирование		2[1],4[1]	198	66		66			51	17		48	16	3	51	17		48	16	3																			6	
2.8.2	Инструментовка и чтение партитур		4[1]	108	66		66			27	17		27	16		27	17		27	16	3																			3	
2.9	**Факультативные дисциплины**			**/249**	**/232**	**/20**		**/198**	**/14**													**/68**	**/68**		**/64**	**/64**		**/34**	**/34**		**/32**	**/32**		**/51**	**/34**						
2.9.1	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/66	/66			/66														/34	/34		/32	/32															
2.9.2	Физическая культура			/132	/132			/132														/34	/34		/32	/32		/34	/34		/32	/32									
2.9.3	Основы управления интеллектуальной собственностью[4]		/9	/51	/34	/20			/14																									/51	/34						СК-15
2.10	**Дополнительные виды обучения**			**/734**	**/614**	**/66**		**/516**	**/32**	**/68**	**/68**		**/64**	**/64**		**/68**	**/68**		**/64**	**/64**		**/34**	**/34**		**/32**	**/32**		**/34**	**/34**		**/32**	**/32**		**/228**	**/154**	**/2**	**/110**	**/64**	**/7**	**/9**	
2.10.1	Физическая культура		/1-8	/396	/396			/396		/68	/68		/64	/64		/68	/68		/64	/64		/34	/34		/32	/32		/34	/34		/32	/32									УК-17
2.10.2	Основы информационных технологий[5]		/9	/72	/50	/26		/24																										/72	/50	/2				/2	УК-6
2.10.3	Иностранный язык[5]	/10		/142	/96			/96																										/78	/52		/64	/44	/4	/4	УК-5
2.10.4	Философия и методология науки[5]	/10		/124	/72	/40			/32																									/78	/52		/46	/20	/3	/3	УК-7

Количество часов учебных занятий	9434	4200	866	604	2172	558	1136	512	26	1010	476	32	1130	531	29	972	448	31	931	432	25	858	346	29	1010	446	25	866	374	27	918	395	30	603	240	21	275	
Количество часов учебных занятий в неделю							28			28			30			26			24			20			25			22			22			16				
Количество курсовых проектов																																						
Количество курсовых работ	1																														1							
Количество экзаменов	40						3			5			4			5			4			5			3			5			4			2				
Количество зачетов	42						5			5			5			5			3			4			4			3			4			4				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Государственный экзамен
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая	7	2	3	
					8	3	5	
Исполнительская	5-6	4	6	Профессионально-ориентированная (преддипломная)	9	2	3	
					10	4	6	

VII. Матрица компетенций

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-2	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-3	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-4	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.1
УК-5	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2.2, 2.10.3
УК-6	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.10.2
УК-7	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.10.4
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.4, 1.5, 1.6
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.5, 1.6

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-10	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-11	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.8.1
УК-12	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-16	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
УК-17	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	2.10.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-4	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-5	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.5
БПК-6	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.8.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.8.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.8.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-4	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3, 2.7
СК-5	Анализировать исторические и региональные стили, жанровый состав, этнографический контекст, аутентичные/ секундарные формы белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.4
СК-6	Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности	2.5
СК-7	Понимать технические и художественные возможности музыкальных инструментов, осознавать специфику бытования в инструментальном исполнительском искусстве	2.6
СК-8	Понимать жанрово-стилистическую основу и закономерности организации инструментальной фактуры (сольной, ансамблевой, оркестровой) музыкальных сочинений, обладать способами ее художественной переработки	2.6
СК-9	Постигать явления инструментального исполнительского искусства в процессе творческой обработки музыкального материала различных стилей и жанров	2.7
СК-10	Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, ориентироваться в стилистических направлениях интерпретации нотного текста	2.7
СК-11	Осознавать специфику исполнительского анализа музыкального произведения различных эпох, стилей, жанров	2.7
СК-12	Демонстрировать критический разбор процесса исполнения и анализ интерпретации музыкального произведения, формулировать художественную концепцию сочинения	2.7
СК-13	Дирижировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом, руководить оркестром (профессиональным, учебным, любительским)	2.8
СК-14	Осуществлять творческую работу над нотным текстом партитуры, понимать особенности преобразования оркестровой фактуры, создавать индивидуальную художественную интерпретацию оркестрового сочинения.	2.8
СК-15	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.9.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (с указанием музыкального инструмента)».

[1] Дифференцированный зачет.

[2] Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим (ознакомительная практика − 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 4 недели × 54 часа = 216; педагогическая практика − 5 недель × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) − 6 недель × 54 часа = 324).

[3] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

[4] При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

[5] Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ М.Б.Юркевич
М.П.
____.____. 20___

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.В.Куракина
М.П.
____.____. 20___

Председатель НМС по искусству музыки

_____ Н.В.Шиманский

____.____. 20___

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

____.____. 20___

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
М.П.
____.____. 20___

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович

____.____. 20___

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.