УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова
___.___.20___

Регистрационный № _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 7-07-0215-02 Композиция

Квалификация:
Композитор. Преподаватель

Степень: Магистр

Срок обучения 5 лет

I. График образовательного процесса

КУРСЫ	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24							
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31							
I										18									:	:	:	=	=								17									:	:	:	o	o	=	=	=	=	=	=	=	35	6	2			9	52
II										18									:	:	:	=	=								17									:	:	:	o	o	=	=	=	=	=	=	=	35	6	2			9	52
III										18									:	:	:	=	=								17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7				10	52
IV										18									:	:	:	=	=				x	x				17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		2		10	52[2]
V						x	x			18									:	:	:	=	=	x	x		x	x	x	x		15							:	:	//	//	//										33	5		8	3	2	43[2]
																																																				173	31	4	10	3	40	251[2]

Обозначения:
[ ] — теоретическое обучение
[o] — учебная практика
[=] — каникулы
[:] — экзаменационная сессия
[x] — производственная практика
[//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	I курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 8 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 9 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 10 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**6248**	**2858**	**1160**	**672**	**562**	**464**	**659**	**325**	**15**	**810**	**396**	**24**	**766**	**378**	**17**	**738**	**348**	**25**	**586**	**298**	**18**	**546**	**265**	**15**	**684**	**261**	**22**	**576**	**217**	**14**	**685**	**295**	**22**	**198**	**75**	**7**	**179**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль 1**																																											
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18				108	54	3																												3	УК-1
1.1.2	Современная политэкономия	4		108	54	32			22										108	54	3																						3	УК-2
1.1.3	Философия	5		108	54	28			26													108	54	3																			3	УК-3
1.2	**Лингвистический модуль**																																											
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64			64		54	32		54	32	3																												3	УК-4
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	342	132			132		102	34	3	72	32		72	34	4	96	32	3																						10	УК-5
1.3	Безопасность жизнедеятельности человека[3]		2	108	66	40			26	54	34		54	32	3																												3	БПК-1
1.4	**Психолого-педагогический модуль**																																											**УК-6-9, БПК-2-4, УПК-1**
1.4.1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		6, 7[1]	186	66	36			30																96	32	3	90	34	3												6	
1.4.2	Музыкальная психология		7[1]	90	34	28			6																			90	34	3												3	
1.4.3	Музыкальная педагогика	8		96	32	24			8																						96	32	3									3	
1.4.4	Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин		8[1]	96	32	18			14																						96	32	3									3	
1.4.5	Методика преподавания специальных дисциплин	9		102	34	18			16																									102	34	3					3	
1.4.6	Методика написания научно-методической работы		10	141	64	28		36																										51	34		90	30	4		4	
1.5	Композиция	1,2, 3,5, 6,7, 8,9	4[1], 10[1]	1178	482		482			92	38	3	108	38	3	108	38	3	108	38	3	118	57	3	118	57	3	144	57	4	144	57	4	130	57	4	108	45	3	33	УК-8, 9, БПК-5-7
1.6	**Модуль «Теория музыки и сольфеджио»**																																											**БПК-8**
1.6.1	Сольфеджио	1,3		236	100			100		92	34	3	48	32		96	34	4																								7	
1.6.2	Гармония	2,4		213	132		66	66		51	34		54	32	3	54	34		54	32	3																						6	
1.6.3	Музыкальная форма	2,4	1	392	198	136	62			92	51	3	108	48	3	96	51		96	48	5																						11	
1.6.4	Полифония	6	4[1], 5	408	198	136	62									96	51		96	48	5	108	51	3	108	48	3																11	
1.6.5	Музыкально-теоретические системы		7	90	34	34																						90	34	3												3	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																											Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс							
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.7	**Модуль «История музыки»**																																						**БПК-9**
1.7.1	История зарубежной музыки	1,3,6	2[1], 5	644	332	196			136	122	68	3	96	32	3	122	68	3	72	32		130	68	6	102	64	3												18	
1.7.2	История русской музыки	2,3,4		338	196	108			88				108	64	3	122	68	3	108	64	3																		9	
1.7.3	История белорусской музыки	5,7,9	6	548	266	136		130														122	68	3	122	64	3	90	34	3	96	32		118	68	6				15	
1.7.4	История музыки стран Евразии	7		90	34	18			16																			90	34	3										3	
1.7.5	История музыки России XX-XXI вв.	7,8		234	98	70			28																			90	34	3	144	64	4							7	
1.7.6	История белорусской литургической музыки		9	92	34	18			16																									92	34	3				3	
1.8	**Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»**																																							
1.8.1	Современные тенденции управленческой деятельности музыканта	9		96	34	20			14																									96	34	3				3	УК-10, УПК-1
1.8.2	Актуальные направления развития современного музыкального искусства		9[1]	96	34			34																										96	34	3				3	УПК-2,3
2.	**Компонент учреждения образования**			**3517**	**1566**	**584**	**297**	**451**	**234**	**464**	**187**	**12**	**277**	**144**	**6**	**333**	**155**	**8**	**268**	**116**	**7**	**447**	**187**	**14**	**468**	**196**	**13**	**298**	**170**	**3**	**334**	**142**	**18**	**232**	**119**	**4**	**396**	**150**	**15**	**100**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**																																							
2.1.1	Религиоведение/ Культурология		3[1]	72	36	20			16							72	36	2																					2	УК-11/ УК-12
2.1.2	Социология		4[1]	72	36	20			16										72	36	2																		2	УК-13
2.1.3	Эстетика	6	5	144	66	36			30													72	34	2	72	32	2												4	УК-14
2.1.4	Основы психологии и педагогики		6[1]	72	36	20			16																72	36	2												2	СК-1,2
2.1.5	Философия музыки	8		108	66	36			30																			54	34		54	32	3							3	УК-15
2.2	**Историко-культурологический модуль**																																							**СК-3-5**
2.2.1	Исторические клавишные инструменты		2	102	66	48		18		51	34		51	32	3																								3	
2.2.2	История искусств	3	1	214	100	68			32	92	34	3	48	32		74	34	3																					6	
2.2.3	История мировой литературы		6	96	32	18			14																96	32	3												3	
2.2.4	История оркестровых стилей		8	133	66	34			32																			51	34		82	32	3							3	
2.2.5	Музыка в экранных искусствах	10		126	60	42			18																												126	60	4	4	
2.2.6	Современное композиторское творчество Беларуси		10[1]	90	30	10		20																													90	30	3	3	
2.3	**Модуль «Белорусская народная музыкальная культура»**																																							**СК-6**
2.3.1	Музыкальный фольклор	1	4[1]	272	132	72		60		92	34	3	48	32		66	34		66	32	5																		8	
2.3.2	Белорусская народная музыкально-инструментальная культура	6		108	66	36		30														54	34		54	32	3												3	
2.4	**Модуль «Компьютерные технологии»**																																							**СК-7, БПК-5-7**
2.4.1	Компьютерная аранжировка		5	92	34	17		17														92	34	3															3	
2.4.2	Технологические основы театральной музыки и музыки кино		6[1]	92	32	18		14																	92	32	3												3	
2.4.3	Компьютерные технологии в композиторском творчестве		8	136	64			64																				54	34		82	30	3							3	
2.4.4	Основы музыкально-информационных технологий		9	130	51	17		34																										130	51	4				4	
2.4.5	Инновационные процессы в жанрах прикладной музыки		10	141	64			64																										51	34		90	30	4	4	
2.5	Фортепиано	5,7	2	312	116		116			45	17		48	16	3	36	17		48	16		36	17	3	48	16		51	17	3										9	СК-8

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
____.____. 20___

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
____.____. 20___

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	I курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	II курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	III курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	IV курс, 8 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 9 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	V курс, 10 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.6	**Модуль «Теория и практика композиции»**																																									**СК-9**
2.6.1	Основы композиции		1	92	34	24			10	92	34	3																													3	
2.6.2	Инструментоведение	1		92	34	18			16	92	34	3																													3	
2.6.3	Инструментовка	8		238	115		115						34	16		34	17		34	16		34	17		34	16		34	17		34	16	6							6	
2.6.4	Чтение и анализ партитур		3, 5[1]	198	66		66						48	16		51	17	3	48	16		51	17	3																6	
2.6.5	Основы музыкальной акустики		5	108	34	30			4													108	34	3																3	
2.6.6	Основы хорового письма		8	136	66			66																				54	34		82	32	3							3	
2.6.7	Теория музыкального содержания	10		141	64			64																										51	34		90	30	4	4	
2.7	**Факультативные дисциплины**			**/379**	**/362**	**/20**		**/328**	**/14**							**/17**	**/17**		**/16**	**/16**		**/85**	**/85**		**/80**	**/80**		**/68**	**/68**		**/62**	**/62**		**/51**	**/34**						
2.7.1	Дирижирование			/66	/66			/66								/17	/17		/16	/16		/17	/17		/16	/16															
2.7.2	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/66	/66			/66														/34	/34		/32	/32															
2.7.3	Физическая культура			/132	/132			/132														/34	/34		/32	/32		/34	/34		/32	/32									
2.7.4	Основы церковно-певческого искусства			/64	/64			/64																				/34	/34		/30	/30									
2.7.5	Основы управления интеллектуальной собственностью[4]		/9	/51	/34	/20			/14																									/51	/34						СК-10
2.8	**Дополнительные виды обучения**			**/768**	**/648**	**/86**		**/516**	**/46**	**/102**	**/102**		**/64**	**/64**		**/68**	**/68**		**/64**	**/64**		**/34**	**/34**		**/32**	**/32**		**/34**	**/34**		**/32**	**/32**		**/228**	**/154**	**/2**	**/110**	**/64**	**/7**	**/9**	
2.8.1	Физическая культура		/1-8	/396	/396			/396		/68	/68		/64	/64		/68	/68		/64	/64		/34	/34		/32	/32		/34	/34		/32	/32									УК-16
2.8.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыкантов		/1	/34	/34	/20			/14	/34	/34																														СК-11
2.8.3	Основы информационных технологий[5]		/9	/72	/50	/26		/24																										/72	/50	/2				/2	УК-6
2.8.4	Иностранный язык[5]	/10		/142	/96			/96																										/78	/52		/64	/44	/4	/4	УК-5
2.8.5	Философия и методология науки[5]	/10		/124	/72	/40			/32																									/78	/52		/46	/20	/3	/3	УК-7

Количество часов учебных занятий	9765	4424	1744	969	1013	698	1123	512	27	1087	540	30	1099	533	25	1006	464	32	1033	485	32	1014	461	28	982	431	25	910	359	32	917	414	26	594	225	22	279	
Количество часов учебных занятий в неделю							28			32			30			27			27			27			24			21			23			15				
Количество экзаменов	45						5			5			5			5			4			5			5			5			4			2				
Количество зачетов	41						4			5			3			4			6			5			3			4			3			4				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Государственный экзамен
Фольклорная	2	2	3	Педагогическая (музыкально-теоретические дисциплины)	8	2	3	
				Педагогическая (музыкально-исторические дисциплины)	9	2	3	
	4	2	3	Педагогическая (преподавание композиции)	10	2	3	
				Профессионально-ориентированная (преддипломная)	10	4	6	

VII. Матрица компетенций

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-2	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-3	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-4	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.1
УК-5	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2.2, 2.8.4
УК-6	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.8.3
УК-7	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.8.5

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.4, 1.5
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.4, 1.5
УК-10	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	2.1.1
УК-11	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-12	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межчеловеческих отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-15	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
УК-16	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	2.8.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-4	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-5	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений классической и современной музыки	1.5, 2.4
БПК-6	Развивать композиторское мышление, моделировать и понимать закономерности формирования музыкально-исторических стилей на основе аксиоматических знаний и современных подходов	1.5, 2.4
БПК-7	Создавать музыкальные произведения в различных стилистиках и жанрах в зависимости от поставленных творческих задач	1.5, 2.4
БПК-8	Понимать специфику системной организации музыкального искусства на основе теоретических знаний, высокоразвитых музыкального слуха и чувства стиля	1.6
БПК-9	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.7
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.4, 1.8.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.8.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.8.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.2
СК-4	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.2
СК-5	Актуализировать в практической деятельности эстетические, духовные и художественные ценности, сложившиеся в результате исторически-социального опыта	2.2
СК-6	Анализировать исторические и региональные стили, жанровый состав, этнографический контекст, аутентичные/ секундарные формы белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.3
СК-7	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.4
СК-8	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.5
СК-9	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний в области аранжировки, инструментовки, музыкальной акустики, хорового письма и применять их в профессиональной композиторской деятельности	2.6
СК-10	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.7.5
СК-11	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	2.8.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-02 «Композиция».

[1] Дифференцированный зачет.

[2] Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины) − 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (преподавание композиции) − 2 недели × 54 часа = 108; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) − 4 недели × 54 часа = 216).

[3] Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

[4] При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

[5] Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ М.Б.Юркевич
М.П.
____.____. 20___

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.В.Куракина
М.П.
____.____. 20___

Председатель НМС по искусству музыки

_____ Н.В.Шиманский

____.____. 20___

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

____.____. 20___

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
М.П.
____.____. 20___

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович

____.____. 20___

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.