

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

И.А. Старовойтова

2022

Регистрационный № _____

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников

Квалификация

Режиссер. Преподаватель

Срок обучения 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	сентябрь				октябрь			ноябрь				декабрь				январь			февраль			март				апрель			май				июнь			июль			август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего												
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17									24											
	7	14	21	28	29	12	19	26	27	9	16	23	30	7	14	21	28	29	11	18	25	26	8	15	22	23	8	15	22	29	30	12	19	26	27	10	17	24	31	7	14	21	28	29	12	19	26	27	9	16	23	31										
					05				02									04				01				01					05				03					05																						
I																						O	O													:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	35	7	2					10	52 ¹						
II																																				:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	35	7						10	52						
III			X	X																			X	X			X	X												:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	33	7		4				10	52 ¹		
IV	X	X																				X	X																	/	/	/	/	/	/	/	/	30	4		4	4	3	2	43 ¹							
																																																		133	25	2	8	4	3	32	199					

Обозначения: — теоретическое обучение — учебная практика — дипломное проектирование — каникулы
 — экзаменационная сессия — производственная практика — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов								Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции				
				Из них								1 курс						2 курс						3 курс						4 курс							
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 15 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 12 недель												
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
1.	Государственный компонент			4624	2334	578	26	1370	156	204	748	404	23	764	372	24	738	384	23	674	360	21	718	366	21	492	212	13	300	136	8	190	100	6	139		
1.1	Социально-гуманитарный модуль-1																																				
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18					108	54	3																			3	УК-7,9	
1.1.2	Философия	3		108	54	28			26								108	54	3																3	УК-8	
1.1.3	Современная политэкономика	4		108	54	32			22											108	54	3													3	УК-10	

1.2	Лингвистический модуль																						УК-3,5	
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	180	80			80			84	40	2	96	40	3								5
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3								3
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3					3
1.3	Психолого-педагогический модуль																						УК-1,5,6 БПК-1-4	
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40		10						100	50	3								3
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32		12						90	44	3								3
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40		10									100	50	3					3
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32		10											90	42	3			3
1.3.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																40		1		1
1.4	Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»																						БПК-13	
1.4.1	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22		12											90	34	3			3
1.5	Модуль «Белорусская и мировая литература»																						УК-12	
1.5.1	Белорусская литература	3		90	42	30		12						90	42	3								3
1.5.2	Мировая литература	4		98	60	40		20									98	60	3					3
1.6	Безопасность жизнедеятельности человека²		1	102	68	32		14	22		102	68	3											3 БПК-5
1.7	Модуль «Информационная культура»																							
1.7.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		8	4		90	34	3											3 БПК-7,8
1.7.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3											3 УК-2
1.8	Модуль «Основы режиссуры и мастерство актёра»																						УК-1 БПК-12	
1.8.1	Основы психотехники актёра	1,2		190	114	10		94		10	92	56	3	98	58	3								6
1.8.2	Мастерство актёра	4	3	180	94	12		72		10				90	50	3	90	44	3					6
1.8.3	Основы классической режиссуры	6	5	180	72	12		48		12							90	38	3	90	34	3		6
1.9	Модуль «Основы драматургии и сценарного мастерства»																						БПК-14	
1.9.1	Теория драмы	1	2	180	84	6		68		10	90	48	3	90	36	3								6
1.9.2	Основы сценарного мастерства		3,4	188	102	12		80		10				90	38	3	98	64	3					6
1.9.3	Драматургия театрализованных представлений	6	5	188	104	12		80		12							98	68	3	90	36	3		6

2.2.2	Музыкальное искусство		2	90	36	26		10			90	36	3																											3											
2.2.3	Изобразительное искусство	3		90	36	26		10						90	36	3																									3										
2.2.4	Экранное искусство		4	90	36	26		10																																	3										
2.3	Культурологический модуль																																															УК-4,7,9 БПК-10,11			
2.3.1	Культурология		6	110	70	56		14																			110	70	3																3						
2.3.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6		100	50	38		12																			100	50	3																	3					
2.4	Музыкально-шумовое решение праздников	7	5,6	272	138	52		82		4																	90	38	3	90	34	3	92	66	3										9	СК-1					
2.5	Модуль «Технические средства и новейшие технологии в празднике»																																															СК-2			
2.5.1	Звукорежиссура		7	90	36	16		20																																							3				
2.5.2	Техническое обеспечение постановочного процесса	8	7	180	68	10		58																																							6				
2.6	Модуль «Традиционная и современная праздничная культура Беларуси»																																																СК-3		
2.6.1	История праздников		2	108	68	50		18			54	34		54	34	3																																3			
2.6.2	Традиционная праздничная культура Беларуси	4	3	180	78	50		14	10	4																																							5		
2.6.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Традиционная праздничная культура Беларуси»			40																																														1	УК-1
2.6.4	Современная праздничная культура Беларуси	5		90	54	44		10																																									3		
2.6.5	Современные формы праздничной культуры		6	90	54	34		20																																										3	
2.7	Модуль «Организация постановочного процесса»																																																	СК-4	
2.7.1	Технологии создания праздников	7		100	66	50		8	4	4																																								3	
2.7.2	Менеджмент, маркетинг, финансирование, реклама в учреждениях социокультурной сферы		8	90	36	12		24																																										3	УК-16
2.7.3	Основы продюсерского мастерства		8	90	36	20		16																																										3	

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« ____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« ____ » _____ 2022 г.

V. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены 2. Защита дипломной работы	
Ознакомительная	2	1	1	Режиссерско-организационная	5	2	4	8	4	6		
				Педагогическая	6	2	4					
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная 1	7	2	3					
				Преддипломная 2	8	2	4					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.8, 1.11.5, 2.2.2.6.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	2.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2,1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 2.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной детальности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1, 2.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.5
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-14	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-15	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-16	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	2.7.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3

БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.6
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.2
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.7.1
БПК-8	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.7.1
БПК-9	Применять в профессиональной деятельности навыки сценического движения, сценического боя и хореографии для создания пластической композиции	4.1, 4.2, 4.3
БПК-10	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.3
БПК-11	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.3
БПК-12	Осознавать роль режиссерского и актерского искусства в праздничной культуре, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.8
БПК-13	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре	1.4
БПК-14	Создавать сценарии различных видов театральных представлений и праздников основываясь на принципах и технологиях, формах и жанрах представлений и праздников	1.9
БПК-15	Использовать навыки режиссуры и исполнительского мастерства актера, применять разнообразные средства художественной выразительности в процессе создания различных видов праздника	1.10
БПК-16	Применять принципы композиционного построения массовых праздников на открытых и нетрадиционных площадках	2.11
БПК-17	Применять знания об истории и основных этапах развития сценографии при оформлении праздников и зрелищ, применять технологию создания выразительных средств для создания сценического образа	1.12
СК-1	Использовать материалы по музыкальному искусству для воплощения режиссёрской идеи отражения национального колорита	2.4
СК-2	Использовать современные технические средства и технологии в театрализованном представлении и массовом празднике	2.5
СК-3	Создавать современные праздники с учетом преемственности культурно-исторических традиций Беларуси	2.6
СК-4	Применять в профессиональной деятельности методику организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства	2.7
СК-5	Ставить вокальный номер и выбрать нужный репертуар для проведения театрализованного представления	2.8.1
СК-6	Выбирать репертуар для постановки пластико-хореографического номера при проведении театрализованного представления	2.8.1
СК-7	Организовывать фестивали и реализовывать программы (продукты шоу-индустрии), в контексте рыночных коммуникаций в отечественной социокультурной сфере	2.8.2
СК-8	Осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах и организациях	2.8.2
СК-9	Создавать и использовать видеоконтент при организации праздников и концертов	2.8.3
СК-10	Использовать знания методики работы с балетмейстером театрализованного представления при организации праздника на открытых и нетрадиционных площадках	2.8.3
СК-11	Применять методы корректировки речевых особенностей и голосовых данных в профессиональной деятельности	2.8.4
СК-12	Рецензировать сценарий и постановку массового праздника	2.8.4
СК-13	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	3.1
СК-14	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.2
СК-15	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.3

СК-16	Применять в профессиональной деятельности средства создания художественного образа с помощью пластики человеческого тела, без использования слов	3.4
-------	--	-----

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников.

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 = 108 часов).

В 5 семестре производственная практика (режиссерско-организационная) совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

В 7,8 семестре производственная практика (преддипломная) совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216 часов).

² Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

³ Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Режиссура».

⁴ Приведен примерный перечень учебных дисциплин по выбору студента.

⁵ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

Проректор по учебной работе учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

_____ С.Л.Шпарло
_____ 2022 г.

Декан факультета художественной культуры

_____ Е.В.Пагоцкая
_____ 2022 г.

Заведующий кафедрой режиссуры

_____ Н.В.Петухова
_____ 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Протокол № 5 от 15.06.2022 г.