

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

И.А. Старовойтова

2022

Регистрационный № \_\_\_\_\_

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность  
6-05-0215-02 Музыкальное искусство эстрады  
Профилизация  
Эстрадно-джазовый вокал

Квалификация  
Артист. Руководитель  
творческого коллектива.  
Преподаватель  
Степень: Бакалавр  
Срок обучения 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего													
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	1	8	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	01	08	15	22	03	10	17	24	01	08	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	1	8								15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	31	
I																																																													35	7	2				10	52 <sup>1</sup>
II																																																									35	7					10	52				
III	x	x																																																							35	7		4			10	52 <sup>2</sup>				
IV	x	x																																																							30	4		4	4	3	2	43 <sup>3</sup>				
																																																					135	25	2	8	4	3	32	199								

Обозначения: □ — теоретическое обучение    o — учебная практика    / — дипломное проектирование    = — каникулы  
: — экзаменационная сессия    x — производственная практика    // — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции										
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс				2 курс				3 курс				4 курс														
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель				8 семестр, 12 недель									
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц						
1.	Государственный компонент			2740	1256	426	76	470	284		468	210	15	540	262	15	394	202	12	298	138	9	390	190	12	250	108	7	220	70	7	180	76	6	83	





2.3.1	Музыкальное искусство	3		130	84	74		10						130	84	3															3				
2.3.2	Театральное искусство		4	90	36	26		10									90	36	3												3				
2.3.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26		10												90	36	3									3				
2.3.4	Экранное искусство		5	90	36	26		10												90	36	3									3				
2.4	<b>Культурологический модуль</b>																														<b>УК-4,7 БПК-7,8</b>				
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6		100	50	38		12															100	50	3					3				
2.4.2	Культурология		6		110	70	56		14															110	70	3					3				
2.5	<b>Модуль «Теория музыки и сольфеджио»</b>																														<b>УК-1, СК-1</b>				
2.5.1	Сольфеджио		1		90	34		34		90	34	3																			3				
2.5.2	Гармония и полифония		2		138	86		86		42	28		96	58	3																3				
2.5.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»				40																			40		1						1			
2.5.3	Анализ музыкальных форм		3		94	54		54																94	54	3						3			
2.6	<b>Вокал</b>	4,5, 6,8	1,7		696	374			374	90	36	3	50	34		72	40		94	50	5	100	62	3	100	42	3	100	56	3	90	54	3	20	<b>СК-2</b>
2.7	<b>Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем</b>		7	8	180	70		34	14	22																	90	36	3	90	34	3	6	<b>СК-3</b>	
2.8	<b>Модуль «Инструментовка и аранжировка»</b>																																<b>СК-4</b>		
2.8.1	Инструментоведение и инструментовка		6		90	34	22	12																90	34	3						3			
2.8.2	Аранжировка и переложение музыкальных произведений		7	8	180	78		78																			90	34	3	90	44	3	6		
2.9	<b>Модуль «Фортепиано»</b>																																<b>СК-5</b>		
2.9.1	Фортепиано		2		134	84		84	70	44		64	40	3																		3			
2.9.2	Фортепианный аккомпанемент			3	90	42		42								90	42	3														3			
2.10	<b>Модуль «Сценическая речь и голосо-речевой тренинг»</b>																																<b>СК-6</b>		
2.10.1	Голосо-речевой тренинг			3	190	96	4	92					72	42		118	54	5														5			

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



2.17.1	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28		/6																									/72	/34			СК-18	
2.17.2	Физическая культура			/70	/70			/70										/36	/36	/34	/34																	
<b>2.18</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>																																					
2.18.1	Сценическое движение		/1-6	/504	/350			/350			/72	/72		/68	/68	/72	/72		/68	/68	/36	/36	/34	/34														БПК-15

Количество часов учебных занятий	7494	3624	988	76	1190	480	890	1142	574	31	1008	504	27	1100	554	32	908	468	28	830	410	27	920	416	28	1026	422	31	560	276	18	222				
Количество часов учебных занятий в неделю									32			30			31			28			23			24			23				23					
Количество курсовых работ	3													1									1			1										
Количество экзаменов	36								4		5			5			5			5			5			4			3							
Количество зачетов	35								6		4			5			4			4			4			5			3							

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены по специальности (направлению специальности).
Ознакомительная	2	1	1	Педагогическая 1	5	1	1	8	4	5	2. Защита дипломной работы в ГЭК
				Педагогическая 2	6	1	1				
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Репетиционно-концертная	5	2	3				
				Преддипломная	7,8	4	6				

**VIII. Матрица компетенций**

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7, 2.3, 2.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1., 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1, 2.4
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-10	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	2.1.1
УК-11	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-13	Применять в профессиональной деятельности приемы управленческих технологий в области государственной политики и администрирования	2.1.3
УК-14	Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.3
УК-15	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.6
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
БПК-7	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
БПК-8	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
БПК-9	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.5.1
БПК-10	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.5.1
БПК-11	Применять знания о физической природе звука, о принципах представления музыкальной информации в компьютере при использовании основных классов программного обеспечения и методов обработки информации	1.5.3
БПК-12	Понимать основные процессы, явления, тенденции развития искусства эстрады	1.7
БПК-13	Применять методы и современные методики обучения эстраднему вокалу, преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.9
БПК-14	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.9
БПК-15	Обладать базовыми навыками сценического движения	2.18.1
БПК-16	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	1.8.1
СК-1	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	2.5
СК-2	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.6
СК-3	Дирижировать произведениями различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, применять дирижерскую технику при работе с вокальным ансамблем	2.7

СК-4	Использовать навыки аранжировки, переложения и инструментовки вокальных произведений для обработки первоначальных музыкальных идей	2.8
СК-5	Исполнять произведения различных стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.9
СК-6	Совершенствовать голосовой аппарат посредством мимических, дыхательных, пластических упражнений, использовать навыки сценической речи и анализа литературного текста для профессионального воплощения художественного образа	2.10
СК-7	Применять методы событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, приемы сценического воплощения при постановке различных эстрадных и вокальных номеров	2.11
СК-8	Обладать знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза, применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе	2.12
СК-9	Применять основные технические приемы эстрадного вокального исполнительства на основе знаний об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства	2.13
СК-10	Создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	2.14
СК-11	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.15
СК-12	Использовать навыки сценической культуры и сценического поведения исполнителя для создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	2.16.1
СК-13	Владеть навыками сольфеджирования, слухового анализа фрагментов эстрадно-джазовой музыки, исполнять сложные в интонационном и метроритмическом плане мелодии сочинений эстрадно-джазовой направленности с применением их буквенно-цифрового обозначения	2.16.1
СК-14	Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения	2.16.2
СК-15	Обладать навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	2.16.2
СК-16	Анализировать специфические особенности, стилей и жанров рок-музыки на основе знаний об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилизованных направлений рок-музыки	2.16.3
СК-17	Учитывать особенности основных стилей джазовой музыки, при анализе современных джазовых стилей	2.16.3
СК-18	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.17.1

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

<sup>3</sup> В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216).

<sup>4</sup> Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда

<sup>5</sup> Курсовая работа 1 выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История искусства эстрады».

<sup>6</sup> Приведен примерный перечень учебных дисциплин по выбору студента.



**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ М.Б.Юркевич  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель УМО по образованию в области  
культуры и искусств

\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель НМС по хореографии и искусству эстрады

\_\_\_\_\_ С.В.Гутковская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ Ю.М.Лавринович  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

