





2.5.1	Дизайн многостраничных изданий / Графическое оформление упаковки	6, 7	204	132	18	114														96	64		108	68	5	5			
2.5.2	Информационная графика / Дизайн интерактивных медиа / Моушн-дизайн / CGI и визуальные эффекты / Геймдизайн	6, 7	216	132	18	114														108	64	3	108	68	5	8			
<b>2.9</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																												
2.9.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>5</sup>		/5	/60	/32	/26		/6										/60	/32								СК-8		
2.9.2	Физическая культура			/64	/64		/64											/32	/32		/32	/32					УК-16		
2.9.3	Живопись		/3,4	/54	/64	/24	/8					/96	/64		/96	/64											БПК-2		
<b>2.10</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>																												
2.10.1	Белорусский язык (культура речи)		/1	/60	/32	/32		/60	/32																		УК-13		
2.10.2	Рисунок		/5,6	/270	/192	/192												/90	/64		/90	/64					БПК-2		
2.10.3	Физическая культура		/1-6	/320	/320	/320		/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/32	/32		/32	/32					УК-16		
<b>Количество часов учебных занятий</b>			<b>6820</b>	<b>3562</b>	<b>780</b>	<b>2608</b>	<b>174</b>	<b>954</b>	<b>506</b>	<b>26</b>	<b>976</b>	<b>492</b>	<b>30</b>	<b>1068</b>	<b>512</b>	<b>28</b>	<b>910</b>	<b>512</b>	<b>28</b>	<b>1026</b>	<b>518</b>	<b>30</b>	<b>906</b>	<b>512</b>	<b>24</b>	<b>980</b>	<b>510</b>	<b>32</b>	<b>198</b>
Количество часов учебных занятий в неделю								32			31			32			32			32			32			30			
Количество курсовых работ			5						1					1						1						1			
Количество экзаменов			14					2			2			2						1			2			2	1		
Количество экзаменационных просмотров <sup>2</sup>			40					4			6			5						7			5			6	7		
Количество зачетов			9					2			1			1						1			2			2			
<b>IV. Учебные практики</b>				<b>V. Производственные практики</b>				<b>VI. Дипломное проектирование<sup>6</sup></b>				<b>VII. Итоговая аттестация</b>																	
Название практики		сем.	нед.	зач.ед.	Название практики		сем.	нед.	зач.ед.	сем.		нед.	зач.ед.	1. Государственный экзамен по специальности															
Ознакомительная		2	3	4	Технологическая		4	3	4	8		15	22	2. Защита дипломной работы															
					Проектная		6	4	6																				
					Преддипломная		8	4	6																				
<b>VIII. Матрица компетенций</b>																													
<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенций</b>															<b>Код модуля, учебной дисциплины</b>													
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации															1.7, 2.2													
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий															1.10													
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия															1.2													
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия															1.1.3, 2.1.3													
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности															1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5													
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности															1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 2.2, 2.3, 2.4., 2.5													
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны															2.1.1													
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию															1.1.1													
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности															1.1.3													
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики															1.1.2													
УК-11	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности															1.7, 2.2													
УК-12	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию															2.1.3													
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия															2.10.1													
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли															2.1.4													
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности															2.1.3													
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения															2.10.3													
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры															1.4													
БПК-2	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению объемные тела в пространстве (разные по степени сложности: геометрические тела, фигуру человека и пр.), используя выразительные возможности рисунка и живописи															1.5													
БПК-3	Владеть системой знаний об особенностях внешней формы и анатомического строения человеческого тела для изображения (с натуры, по памяти и представлению) фигуры человека в состоянии покоя и в движении															1.5													
БПК-4	Быть способным для создания целостного, информативного, художественно-выразительного композиционного решения объекта проектирования формировать его композиционный замысел, определять состав необходимых для этого композиционно-выразительных средств и управлять их активностью на основе знаний теории композиции															1.6													
БПК-5	Обладать способностью создавать целостное, информативное, художественно-выразительное колористическое решение объекта проектирования на основе знаний теории цвета и принципов гармонизации цветовых отношений															1.6													

БПК-6	Обладать профессиональной культурой мышления, аналитическим и инновационно-критическим стилем профессиональной деятельности, быть способным определять значение, факторы и механизмы исторических событий, теоретических концепций, артефактов в эволюции деятельности и формировании профессионального мировоззрения	1.7.1
БПК-7	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и их использования в профессиональной деятельности	1.7.2
БПК-8	Владеть методами построения шрифтовых гарнитур, использования типографических средств и приемов и определять их характер исходя из типографических задач конкретного проекта	1.8
БПК-9	Владеть методами технически грамотного осуществления фотосъемки и цифровой обработки фотоизображения, использования изобразительных возможностей и выразительных средств фотографии для создания художественно-выразительных фотоизображений различного назначения и степени сложности	1.9
БПК-10	Владеть методами использования векторных и растровых редакторов, программ верстки, 3D-моделирования и визуализации для решения базовых профессиональных задач в рамках специальности	1.10
БПК-11	Обеспечивать здоровые и безопасные условия труда работников	1.3
БПК-12	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть основными принципами и технологией проведения предпроектных исследований с учетом разнообразных факторов и формировать на этой основе базовую концепцию дизайн-продукта	2.2.1
СК-2	Владеть методологическими принципами дизайн-проектирования, технологией проведения проектных исследований, быть способным в рамках профилизации сознательно управлять процессом формирования проектных идей и создания оригинальной концепции дизайн-продукта, как способа достижения проектной цели и решения проблемной ситуации	2.2.2
СК-3	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, к самостоятельному усвоению концептуальных решений современной дизайн-практики, формулированию на их основе собственных мировоззренческих принципов и выстраиванию собственной мировоззренческой позиции. Быть способным вырабатывать творческую концепцию, расширяющую концептуальные основания проекта, подчиненные задачам оптимальности	2.2.3
СК-4	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне для создания целостной, информативной, художественно-выразительной формы объекта проектирования, обладать способностью отражать в форме определенное содержание, учитывая действие разнообразных факторов, влияющих на процесс ее создания и существования, управлять активностью средств выразительности	2.3
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач в рамках профилизации	2.4
СК-6	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной профилизации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.5
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1