





№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции											
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																			
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 17 недель			10 семестр, ___ недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
1.4.4	Градостроительство и территориальная планировка	7.8		128	60	60																														4	БПК-4				
1.4.5	Интерьер и предметный дизайн	9		64	30	30																														2	БПК-5				
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Интерьер и предметный дизайн"			40																															1						
1.5	<b>Модуль "Обоснования архитектурного проектирования"</b>																																								
1.5.1	Архитектурная физика	6	5	212	120	60	60												120	60	3	92	60	2												5	БПК-6				
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Архитектурная физика"			40																		40	1												1						
1.5.2	Социальные основы архитектурного проектирования	6		98	46	30		16														98	46	2												2	УК-12				
1.5.3	Основы экологии в архитектуре и градостроительстве		6	54	30	30																54	30	2												2	БПК-7				
1.6	<b>Модуль "История, теория и практика пространственных искусств №1"</b>																																								
1.6.1	Архитектурная композиция	1		160	86	18		68	160	86	4																									4	БПК-8				
1.6.2	Архитектурная колористика	1	8 <sup>2</sup>	162	64	32		32	90	34	2															72	30	2								4	УК-13				
1.6.3	История искусств	1.2		162	68	68			90	34	2	72	34	2																						4	УК-14				
1.6.4	История архитектуры и градостроительства	3 - 9		388	210	210								54	30	2	54	30	2	54	30	2	54	30	2	54	30	2	64	30	2	54	30	2		14	УК-15				
1.7	<b>Модуль "Безопасность жизнедеятельности"</b>																																								
1.7.1	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность и основы геотехники		9	90	60	30	14	16																												3	БПК-9				
1.7.2	Основы энергосбережения		9	54	30	16	14																													2	БПК-10				
1.7.3	Охрана труда и пожарная безопасность		9	96	60	46	14																			48	30		48	30	2					2	БПК-11, БПК-12				
<b>2</b>	<b>КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>			<b>3108</b>	<b>1634</b>	<b>818</b>	<b>616</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>208</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>152</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>320</b>	<b>184</b>	<b>10</b>	<b>332</b>	<b>184</b>	<b>10</b>	<b>430</b>	<b>210</b>	<b>12</b>	<b>336</b>	<b>194</b>	<b>10</b>	<b>552</b>	<b>298</b>	<b>15</b>	<b>424</b>	<b>180</b>	<b>13</b>	<b>354</b>	<b>180</b>	<b>12</b>		<b>92</b>			
2.1	<b>Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины №2"</b>																																								
2.1.1	Политические институты и политические процессы / Логика		3	72	34	34								72	34	2																						2	СК-1		
2.1.2	Психология труда / История мировой культуры		4	72	34	34										72	34	2																				2	СК-2		
2.2	<b>Модуль "Естественнонаучные дисциплины №2"</b>																																								
2.2.1	Архитектурное материаловедение		3	54	30	30								54	30	2																						2	СК-3		
2.2.2	Архитектурная эргономика		4	54	30	16		14								54	30	2																				2	СК-4		
2.2.3	Информатика и компьютерное проектирование		3	5.8	190	104	14	90						72	44	2				54	30	2					64	30	2								6	УК-16			
2.3	<b>Модуль "История, теория и практика пространственных искусств №2"</b>																																								
2.3.1	Архитектурная графика		(1, 2) <sup>2</sup>	142	68			68	88	34	2	54	34	2																							4	СК-5			
2.3.2	Живопись		4 <sup>2</sup>	98	60			60								98	60	2																			2	СК-6			





УК-14	Быть способным к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания, стремиться в проектных решениях к совершенствованию ее визуально-эстетических характеристик	1.6.3
УК-15	Знать закономерности исторического развития зодчества в различные эпохи у разных народов, уметь внедрять достижения и поддерживать традиции мировой архитектурной культуры в современной практике архитектурного проектирования	1.6.4
УК-16	Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, работы с информацией в глобальных компьютерных сетях с использованием специализированного и прикладного программного обеспечения, владеть современными методами комплексного архитектурно-строительного компьютерного проектирования	2.3.1
УК-17	Обладать навыками здоровьесбережения	4.1
БПК-1	Владеть методами начертательной геометрии и пространственного моделирования и уметь применять их в профессиональной деятельности	1.3.1
БПК-2	Быть способным создавать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям и инициировать новаторские конструктивные решения	1.4.2
БПК-3	Владеть основами ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения, архитектурно-ландшафтной композиции, основными принципами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов	1.4.3
БПК-4	Владеть основами знаний о планировочной организации разных типов территориальных образований, тенденциях и перспективах урбанизации и управлении процессами развития поселений и территорий	1.4.4
БПК-5	Знать основы формирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды	1.4.5
БПК-6	Владеть основными понятиями акустики, светотехники, климатологии; использовать и учитывать принципы проектирования, требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды в проектных решениях	1.5.1
БПК-7	Быть способным оптимизировать архитектурную среду, используя основные понятия и предпосылки формирования научной эколого-градостроительной теории и многоуровневый подход к решению природоохранных задач градостроительства и ландшафтной архитектуры	1.5.3
БПК-8	Знать особенности композиционного строения и функционально-художественной организации разных средовых систем, уметь оптимизировать пространственные условия зрительного восприятия архитектурной среды	1.6.1
БПК-9	Владеть основными методами создания безопасной архитектурной среды и защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	1.7.1
БПК-10	Знать основные способы производства, транспортирования, хранения энергоресурсов, пути повышения эффективности их потребления с учетом основных направлений государственной политики в области энергосбережения	1.7.2
БПК-11	Знать основы законодательства о труде, методологию пофакторной оценки безопасности работы и инструктирования работников и архитектурно-планировочные методы снижения негативного влияния производственных процессов на пользователя	1.7.3
БПК-12	Знать правовые основы и меры обеспечения пожарной безопасности зданий, сооружений, объектов градостроительства, обладать способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	1.7.3
СК-1	Владеть знаниями о политических институтах, динамике политических процессов, характеристиках и видах политических систем / Разбираться в формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности	2.1.1
СК-2	Быть способным анализировать и использовать психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков в профессиональной деятельности / Знать особенности развития мировой культуры и роль белорусской культуры в мировом историческом процессе	2.1.2
СК-3	Знать современные строительные материалы, их свойства и технологии производства и применения, владеть методами оценки и выбора строительных и отделочных материалов для проектных решений	2.2.1
СК-4	Уметь профессионально формировать среду жизнедеятельности человека в соответствии с нормированными эргономическими показателями	2.2.2
СК-5	Уметь работать с художественными и графическими носителями информации, быть способным использовать достижения визуальной культуры при разработке архитектурных проектов	2.3.1
СК-6	Знать закономерности формирования живописного изображения, основы колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи для решения творческих профессиональных задач	2.3.2
СК-7	Знать основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применять их в рисовании геометрических тел, предметов быта, человека, архитектурных сооружений и окружающей среды с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, по изображению	2.3.3
СК-8	Быть способным наглядно выражать творческие замыслы объемно-пространственной композиции с помощью методов макетирования, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования	2.3.4
СК-9	Знать современный опыт и тенденции развития скульптуры в контексте мировой культуры, быть способным создавать объекты скульптуры и скульптурно-пластического моделирования в архитектурном контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	2.3.4

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования  
"Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018 г.

СК-10	Быть способным оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений	2.4.1
СК-11	Уметь использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	2.4.2
СК-12	Сформировать базисные представления о социальной и экономической значимости обеспечения доступности объектов архитектуры, градостроительства и дизайна архитектурной среды на принципах универсального дизайна и применять требования нормативно-правовых актов в области архитектуры и строительства в части обеспечения доступности	2.4.3
СК-13	Знать типологические особенности разных классов гражданских зданий и применять при комплексном анализе, оценке, совершенствовании архитектурной среды и разработке проектной документации по архитектурному проектированию зданий и сооружений	2.4.4
СК-14	Владеть основными понятиями и методами инженерного благоустройства территории, способами совершенствования транспортной инфраструктуры	2.5.1
СК-15	Знать требования к инженерному оборудованию жилых и общественных зданий, его конструктивным, технологическим, эстетическим и композиционным характеристикам, размещению во взаимосвязи с планировочными, объемно-пространственными, конструктивными решениями отдельных зданий	2.5.2
СК-16	Владеть базовыми понятиями, аксиомами теоретической механики, сопротивления материалов и строительной механики, методами расчетов и применять их для решения прикладных задач	2.5.3
СК-17	Знать особенности расчета и применения строительных инженерных конструкций различных видов с учетом специфики используемых материалов при архитектурном проектировании	2.5.4
СК-18	Владеть современными методами управления интеллектуальной собственностью, вопросами оформления, регистрации, реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности в сфере архитектуры и градостроительства, иметь навыки патентно-информационного поиска	2.6.1
СК-19	Владеть основами организации и планирования в проектировании и строительстве	2.6.2
СК-20	Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в конкретной ситуации композиционные средства и приемы, владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов архитектуры	2.6.3
СК-21	Владеть современными методами композиционно-пространственной организации градостроительных образований, формирования облика и художественного образа городов, закономерностями и приемами построения ансамблевых композиций, композиционной организации городских пространств характерных типов	2.6.3
СК-22	Владеть основными понятиями и методами преобразования жизненного пространства на различных структурных уровнях его организации, уметь решать практические задачи реконструкции городского пространства, гражданских зданий, производственных объектов различных типов	2.6.4
СК-23	Знать региональные и национальные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды	2.6.5
СК-24	Быть способным осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям, определять цели инноваций и способы их достижения	2.6.6
СК-25	Знать современные концепции теории градостроительства и архитектуры, иметь представление о путях внедрения теоретических разработок в проектную практику	2.6.7

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-69 01 01 "Архитектура".

<sup>1</sup> Начиная со 2-го курса в каждом семестре последовательно выполняется по 2 курсовых проекта, каждый из которых включает по 1 неделе непрерывного архитектурного проектирования (архитектурные недели) (420 аудиторных часов).  
Формой отчетности по учебной дисциплине является защита курсового проекта.

<sup>2</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>3</sup> При составлении учебных планов учреждений высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины

#### СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_ (должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Председатель УМО по образованию в области строительства и архитектуры

\_\_\_\_\_ Э.И. Батяновский

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Председатель секции по специальности 1-69 01 01 "Архитектура"

\_\_\_\_\_ А.С. Сардаров

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области строительства и архитектуры

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С. А. Касперович

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И. В. Титович

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П.

\_\_\_\_\_ (дата)

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ И.Н. Михайлова

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)