





БПК-5	Владеть навыками проверки и оценки качества и надежности	1.6.1
БПК-6	Знать принципы проектирования визуальной коммуникаций	1.5.6
БПК-7	Владеть методами определения технологических параметров и характеристик процессов в упаковочном производстве	2.4.1
БПК-8	Овладеть базовыми навыками оценки энергетической эффективности и экологической безопасности процессов производства, транспортировки и потребления энергии	2.3.3
БПК-9	Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, правовыми, организационными и инженерными основы обеспечения безопасных и здоровых условий труда	2.3.2, 2.3.4
БПК-10	Владеть методикой проектирования и создания графических объектов в среде AutoCAD	1.5.4
БПК-11	Владеть основами изобразительной грамоты	2.7.1
БПК-12	Анализировать форму предмета, передавать графическими средствами его объемно-пространственные характеристики и визуальное качество поверхности	2.7.1
БПК-13	Знать законодательные и нормативные правовые акты, методические материалы по метрологии, стандартизации и сертификации	2.5.1, 2.5.2
БПК-14	Овладеть базовыми навыками оценки экологической безопасности процессов производства	2.3.1.
БПК-15	Владеть методами снижения влияния производственных процессов на окружающую среду	2.3.1.
БПК-16	Уметь создавать плоскостные, объемные и пространственные композиции (объекта) с заданными образными характеристиками	2.9.1
БПК-17	Владеть профессиональной терминологией и лексикой	2.2.1
БПК-18	Создавать по представлению конструктивные и иллюзорные изображения технических объектов различной степени сложности.	2.7.1
БПК-19	Оформлять права на объекты интеллектуальной собственности в Республике Беларусь	2.10.1
БПК-20	Владеть системным методом конструирования тары и упаковки на основе комплекса функциональных экономических и эстетических требований	2.14.2
БПК-21	Уметь разрабатывать дизайн-проект упаковки средствами компьютерной графики	1.5.5
БПК-22	Уметь решать проектно-исследовательские задачи методами макетирования, объемного моделирования и визуализации	2.18.1
СК-1	Анализировать форму предмета, передавать графическими средствами его объемно-пространственные характеристики и визуальное качество поверхности	2.7.2
СК-2	Владеть способами графического изображения предметов на плоскости и в пространстве, требованиями Единой системы конструкторской документации, методами использования компьютерных технологий для построения чертежей	2.14.1
СК-3	Уметь выбирать оптимальные основные и вспомогательные материалы для изготовления упаковки с заданными эксплуатационными свойствами	2.12.2
СК-4	Владеть навыками проектирования основных носителей визуальных коммуникаций	1.5.6
СК-5	Владение графическими навыками эскизной подачи дизайн-концептов.	2.7.2
СК-6	Использование графических приемов для поиска и презентации общих стилистических решений.	2.7.2
СК-7	Владеть технологическими процессами производства тары и упаковки	2.13.1
СК-8	Владеть порядком нанесения маркировки на потребительскую и транспортную тару и упаковку	2.5.1
СК-9	Владеть системным и сравнительным анализом, исследовательскими навыками, междисциплинарным подходом при решении проблем	2.13.3
СК-10	Владеть методами расчетов, применяемых при проектировании оборудования и оснастки	2.15.1, 2.15.2
СК-11	Владеть специализированными компьютерными программами разработки упаковки	1.5.5
СК-12	Проводить патентно-информационный поиск, оценивать патентоспособность и патентную частоту предлагаемых технических решений	2.10.1
СК-13	Знать совокупность антропометрии, физиологии, психологии	2.6.1
СК-14	Знать основные категории визуального мышления, закономерности организации и восприятия образной составляющей визуального текста.	2.9.1
СК-15	Выбирать материалы для изделий на основе анализа их свойств и требований потребителей	2.12.1
СК-16	Знать методологические основы маркетинга, технологии маркетинговых исследований	2.17.1
СК-17	Знать сущность и значение себестоимости продукции как экономической категории и ее виды	2.11.1
СК-18	Знать основные цветовые классификации, принципы гармонизации колористов, историю их возникновения, современные стилистические и нормативные требования и их применение в дизайн - проектировании, умение использовать полученные знания для решения конкретных проектных задач.	2.8.1
СК-19	Уметь вырабатывать частичные проектные решения с учетом возможности материалов и технологий изготовления в рамках заданного концепта.	2.14.3
СК-20	Владение методами системного, потребительского, технологического, культурного, эргономического и другими видами предпроектного и проектного анализа	2.14.3
СК-21	Умение самостоятельно формулировать проектную проблему, вырабатывать проектное предложение и находить на их основе общее проектное решение.	2.14.3
СК-22	Знать основные этапы проектирования и их содержание, иметь представление об основных направлениях предпроектного и проектного анализа, методах постановки и решения проектных проблем	2.14.3
СК-23	Уметь разрабатывать рекламную стратегию товара в рамках общей маркетинговой стратегии	2.17.1
СК-24	Владеть основными приемами и методами работы в программе Adobe Illustrator	1.5.2
СК-25	Уметь обосновывать выбор способа отделки полиграфической и упаковочной продукции, разрабатывать дизайн-проекты этикеток, создавать дизайн -макет упаковочной продукции	2.13.2
СК-26	Владеть навыками построения эффективных логистических систем, навыками использования информационных логистических систем	2.2.1, 2.16.1
СК-27	Владеть методами анализа и расчетов, применяемых при проектировании подъемно-транспортного и складского оборудования, междисциплинарным подходом при решении проблем	2.2.1, 2.16.1

**СОГЛАСОВАНО**

\_\_\_\_\_ (должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_ (дата)

Председатель УМО \_\_\_\_\_ по образованию в области машиностроительного (название учебно-методического объединения)

В.К.Шелег

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_ (дата)

Председатель НМС по \_\_\_\_\_ (название научно-методического совета)

\_\_\_\_\_ (подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_ (дата)

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О.Фамилия)  
С. А. Касперович

\_\_\_\_\_ (дата)

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ (подпись) М.П. \_\_\_\_\_ (И.О.Фамилия)  
И. В. Титович

\_\_\_\_\_ (дата)

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ А.С.Снарский  
(подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_ (дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

\_\_\_\_\_ (название учебно-методического объединения)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.