



**VII. Матрыца кампетэнцый**

<b>Код кампетэнцыі</b>	<b>Найменне кампетэнцыі</b>	<b>Код модуля</b>
УК-1	Быць здольным ужываць метады навуковага спасціжэння (аналіз, супастаўленне, сістэматызацыя, абстрагаванне, мадэляванне, праверка дакладнасці дадзеных і інш.) у самастойнай даследчай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.1, 1.2
УК-2	Валодаць замежнай мовай для камунікацыі ў міждысцыплінарным і навуковым асяродках, у розных формах міжнароднага супрацоўніцтва, навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	3.1, 4.3
УК-3	Валодаць метадалогіяй навуковага спасціжэння, быць здольным аналізаваць і ацэньваць змест і узровень філасофска-метадалагічных праблем падчас вырашэння задач навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 4.2
УК-4	Мець навыкі выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій для вырашэння навукова-даследчых і інавацыйных задач	1.3, 4.1
УК-5	Быць здольным ажыццяўляць педагагічную дзейнасць ва ўстановах адукацыі, засвойваць і ўкараняць эфектыўныя адукацыйныя і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, педагагічныя інавацыі	2.1
УК-6	Быць здольным ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для навуковага даследавання	1.2
ППК-1	Умець абгрунтаваць вынікі даследавання і прадстаўляць іх прафесійнай супольнасці і шырокай грамадскасці ў выглядзе паведамленняў, справаздач і публікацый на высокім навуковым узроўні	1.2
ППК-2	Быць здольным выбіраць напрамкі развіцця інфармацыйна-камунікацыйных сістэм і тэхналогій, эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы ў арганізацыйнай і кіраўнічай дзейнасці.	1.3, 3.1
ППК-3	Быць здольным да распрацоўкі новых метадаў даследавання, да інавацыйнай навуковай дзейнасці, выпрацоўкі самастойных гіпотэз у галіне кізнаўства	1.1
СК-1	Рыхтаваць і даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі пры правядзенні экспертызы аўдыёвізуальных твораў	2.5
СК-2	Быць здольным аналізаваць сучасны стан і перспектывы развіцця аўдыёвізуальных мастацтваў.	2.3
СК-3	Распрацоўваць і ўкараняць у вучэбны працэс сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў галіне культуры і мастацтва	2.1
СК-4	Быць здольным аналізаваць, планаваць і ўдасканалюць кіраўнічую дзейнасць з улікам заканадаўчай базы Рэспублікі Беларусь у галіне культуры і мастацтва	2.4
СК-5	Быць здольным удасканалюць метадычную і творчую дзейнасць ў сферы экранных мастацтваў выкарыстоўваючы апошнія дасягненні навуковай думкі і інавацыі	2.4
СК-6	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы культуры і мастацтва	2.1, 2.2
СК-7	Забяспечваць практычную значнасць здзяйсняемых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця кізнаўства	2.2
СК-8	Быць здольным да аналізу, верыфікацыі і ацэнкі паўнаты інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	2.5
СК-9	Быць здольным аналізаваць айчыныя і замежныя працэсы стварэння і распаўсюджвання аўдыёвізуальнага твора, вопыт кіравання ў сферы стварэння і распаўсюджвання аўдыёвізуальнай прадукцыі, вопыт у галіне міжнароднага супрацоўніцтва у галіне кізнаўства	2.4

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-21 80 21 "Кізнаўства"

<sup>1</sup>Агульнаадукацыйныя дысцыпліны "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" і "Асновы інфармацыйных тэхналогій" вывучаюцца па выбары студэнта магістратуры. Па агульнаадукацыйных дысцыплінах "Філасофія і метадалогія навукі", "Замежная мова" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі экзамен, па агульнаадукацыйнай дысцыпліне "Асновы інфармацыйных тэхналогій" формай бягучай атэстацыі з'яўляецца кандыдацкі дыф.залік

**УЗГОДНЕНА**

Начальнік аддзела ўстаноў адукацыі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ А.Г.Каваленя  
 М.П. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (дата)

Сустаршыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

\_\_\_\_\_ М.Р.Баразна  
 М.П. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (дата)

Старшыня НМС па мастацтве тэатра, кіно, радыё, тэлебачання і рэжысуры свят

\_\_\_\_\_ У.А.Мішчанчук  
 \_\_\_\_\_ (дата)

**УЗГОДНЕНА**

Начальнік Галоўнага упраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Каспяровіч  
 \_\_\_\_\_ (дата)

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

\_\_\_\_\_ І.У. Цітовіч  
 М.П. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (дата)

Эксперт-нормакантралёр

\_\_\_\_\_ К.В.Севастаў  
 \_\_\_\_\_ (дата)

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

Пракакол № 2 ад 12.03.2019 г.