

СК-3	Быть способным характеризовать семиотическую концепцию языка, аспекты плана содержания языкового знака, взаимодействие и корреляцию уровней языковой структуры, функции языка и речи.	2.3.1
СК-4	Быть способным характеризовать основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения.	2.3.2.
СК-5	Быть способным определить виды прозаических и поэтических текстов (гекзаметр, элегический дистих) и основные стихотворные размеры античной литературы, атрибутировать тексты с точки зрения их жанровой принадлежности, стилистики.	2.4.1.
СК-6	Уметь атрибутировать художественные тексты западноевропейской литературы с точки зрения их авторства, соотнесенности с литературным течением, школой, быть способным выявлять и анализировать философско-религиозные и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка Средних веков и Возрождения.	2.4.2
СК-7	Быть способным атрибутировать тексты зарубежной литературы XVII -- XVIII веков с точки зрения их стилистической принадлежности, уметь выявлять и анализировать средства художественной выразительности в наиболее репрезентативных текстах данного периода.	2.5.1
СК-8	Быть способным ориентироваться в важнейших направлениях, течениях, школах и стилях XIX века, уметь атрибутировать тексты наиболее репрезентативных авторов западноевропейской литературы.	2.5.2
СК-9	Быть способным выявлять наиболее важные закономерности мирового литературного процесса XX -- XXI веков.	2.6.1
СК-10	Быть способным использовать на практике лингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов.	2.7.1
СК-11	Быть способным характеризовать систему литературоведческих дисциплин в их связях с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения, рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы.	2.7.2
СК-12	Быть способным ориентироваться в истории литературного развития и в особенностях процессов на разных его этапах, характеризовать литературные этапы (периоды), литературные направления в русской и/или белорусской литературах, анализировать творчество конкретных писателей и конкретные произведения русской и/или белорусской литературы.	2.8.1
СК-13	Быть способным характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя, анализировать художественные произведения белорусской и/или русской литературы, выявлять закономерности развития национальной литературы.	2.8.2
СК-14	Быть способным объяснить значение латинских лексем, которые вошли в романо-германские языки; перевести со словарем текст классического автора, дать полный грамматический анализ текста на латинском языке.	2.8.3
СК-15	Быть способным сделать хорошо структурированное, понятное для восприятия сообщение (описание, повествование, рассуждение) на иностранном языке по широкому спектру тем социокультурной направленности.	2.9
СК-16	Владеть навыками использования иностранного языка в устной и письменной формах в сфере коммуникации.	2.10
СК-17	Быть способным осуществлять речевое взаимодействие в различных ситуациях на изучаемых иностранных языках.	2.11
СК-18	Быть способным анализировать источники информации, выделять наиболее существенные факты, давать им собственную оценку и интерпретацию, использовать на практике понятийно-категориальный аппарат, принятый в профессиональной среде, в том числе на иностранном языке.	2.12.1
СК-19	Быть способным применять современные технологии поиска, обработки, анализа и систематизации информации.	2.12.2
СК-20	Иметь представление об основных тенденциях развития фонологии.	2.12.3
СК-21	Знать основные тенденции в развитии грамматического строя языка.	2.12.4
СК-22	Знать основные положения и концепции в области теории коммуникации и интерпретации текста.	2.13.1.1
СК-23	Уметь правильно подбирать языковые средства для выражения собственных коммуникативных намерений в речи.	2.13.1.2
СК-24	Знать лексические средства и грамматические структуры, присущие языку сферы профессионального общения в области экономики.	2.13.1.3

СОГЛАСОВАНО

_____ (должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Председатель УМО _____ (название учебно-методического объединения)

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Председатель НМС по _____ (название научно-методического совета)

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Учебно-методическое управление (отдел) _____ (наименование учреждения образования)

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО _____ (название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления высшего образования
 Министерства образования Республики Беларусь

_____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Проректор по научно-методической работе
 государственного учреждения образования
 «Республиканский институт высшей школы»

_____ (подпись) М.П. _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

Эксперт-нормоконтролер
 _____ (подпись) _____ (И.О.Фамилия)
 _____ (дата)

