

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ И.А.Старовойтова
(подпись) М.П.

(дата)

Специальность _ 1-20 81 01 Арт-менеджмент

Степень магистр

Профилизация Проектный менеджмент в сфере искусства

Срок обучения 1 год

Регистрационный № _____

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март				апрель			май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29												
I																																													30	4	4	2	2	2	44	
																																													30	4	4	2	2	2	44	

Обозначения: – теоретическое обучение – практика – итоговая аттестация
 – экзаменационная сессия – магистерская диссертация – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс								
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 12 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
1.	Государственный компонент			756	136	42	34		60	540	86	15	216	50	6	21	
1.1	Модуль 1 Концептуально-теоретические и технологические основы арт-менеджмента			324	136	42	34	60	216	86	6	108	50	3	9		
1.1.1	Теоретические основы арт-менеджмента	1		216	86	30	16	40	216	86	6				6	УК-2, УК-4, УПК-1, УПК-4, УПК-6	
1.1.2	Методология разработки арт-проектов		2	108	50	12	18	20				108	50	3	3	УК-5, УК-6, УПК-3, УПК-2	
1.2	Модуль "Научно-исследовательский семинар"			432					324		9	108		3	12		

1.2.1	Научно-исследовательская работа		1,2	324					216		6	108		3	9	УК-1, УК-3,УПК-1	
1.2.2	Курсовая работа		1	108					108		3				3		
2.	Компонент учреждения образования			1068	476	194	92	114	76	534	248	15	534	228	15	30	
2.1	Модуль 1. Менеджмент в сфере искусств			432	232	108	38	50	36	324	178	9	108	54	3	12	
2.1.1	Менеджмент в зрелищных видах искусства	2	1	216	104	60	12	16	16	108	50	3	108	54	3	6	УПК-1,УК-5,УК-2,УПК-5,СК-1,СК-2,СК-4
2.1.2	Арт-менеджмент в сфере музыкального искусства		1	108	72	24	12	16	20	108	72	3				3	УПК-1,УК-5,УК-2,УПК-5,СК-1,СК-2,СК-4
2.1.3	Менеджмент галерейно-выставочной деятельности		1	108	56	24	14	18		108	56	3				3	УПК-1,УК-5,УК-2,УПК-5,СК-1,СК-2,СК-4
2.2	Модуль 1. Экономические и нормативно-правовые условия функционирования арт-менеджмента			318	122	42	12	38	30	210	70	6	108	52	3	9	
2.2.1	Экономические основы арт-менеджмента	1		210	70	22	12	16	20	210	70	6				6	СК-3,СК-4,СК-5,
2.2.2	Нормативно-правовое регулирование в сфере арт-менеджмента		2	108	52	20		22	10				108	52	3	3	СК-1, УПК-4, УПК-6,
2.3	Модуль по выбору магистранта (Технологии кадрового менеджмента в арт-индустрии)		2	108	52	20	12	10	10				108	52	3	3	УК-3,УК-6, СК-2
2.4	Региональные культуры Беларуси	2		210	70	24	30	16					210	70	6	6	УПК-4,6, СК-1
3.	Факультативные дисциплины		/2	/108	/34								/108	/34	3		
3.1	Инновационные технологии в индустрии досуга		/2	/108	/34	/12		/12	/10				/108	/34	3		УК-2, УПК-5,СК-6
4.	Дополнительные виды обучения																
4.1.1	Иностранный язык	2	1	420	140			140		210	70	6	210	70	6		УПК-7
4.1.2	Педагогика и психология высшей школы		2	108	56	32			24				108	56	3		УК-8,10
4.1.3	Философия и методология гуманитарных наук	2	1	216	104	60			44	108	50	3	108	54	3		УК-7,9
4.1.4	Основы информационных технологий		1	108	72	40	32			108	72	3					СК-7
Количество часов учебных занятий				1824	612	236	126	114	136	1074	334	30	750	278	21	51	
Количество часов учебных занятий в неделю										19			23				
Количество курсовых работ				1						1							
Количество экзаменов				4						2			2				
Количество зачетов				8						4			4				

IV. Практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации
Педагогическая (научно-исследовательская, технологическая)	2	4	6	2	2	3	

VI. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Способность к самообучению, личностному и профессиональному саморазвитию	1.2.1
УК-2	Готовность генерировать и использовать новые идеи в реализации арт-проектов	1.1.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1
УК-3	Способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности (анализ, сопоставление, систематизация, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и т.д.)	1.2.1, 2.3
УК-4	Обладать социальной мобильностью и готовностью к коммуникации с субъектами арт-менеджмента	1.1.1
УК-5	Владеть методологией разработки и реализации арт-проектов	1.1.2, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3
УК-6	Обладать знаниями и навыками управления деятельностью команды (малого коллектива) арт-проекта	1.1.2, 2.3
УК-7	Быть способным логично, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики	4.1.3
УК-8	Уметь адаптироваться к новым ситуациям социально-профессиональной деятельности, реализовывать накопленный опыт, свои возможности	4.1.2
УК-9	Быть способным к самостоятельной научно-исследовательской деятельности (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверных данных, принятие решений и др.), готовность генерировать и использовать новые идеи	4.1.3
УК-10	Методические знания и исследовательские умения, обеспечивающие решение задач педагогической, научно-исследовательской деятельности	4.1.2
УПК-1	Знать социодинамику процессов в сфере культуры и искусства	1.1.1, 1.2.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3
УПК-2	Владеть навыками проектной деятельности в сфере искусства (театр, музыка, кино, изобразительное искусство)	1.1.2
УПК-3	Уметь использовать технологии арт-менеджмента в деятельности организаций культуры и искусства	1.1.2
УПК-4	Применять научные концепции, подходы, технологии управления проектами в сфере культуры и искусства	1.1.1, 2.2.2, 2.4
УПК-5	Вовлекать различные группы населения к процессам освоения, создания и распространения ценностей культуры	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1
УПК-6	Быть готовым к обеспечению разработки и реализации задач региональной культурной политики в сфере искусства	1.1.1, 2.2.2, 2.4
УПК-7	Владеть коммуникативными способностями для работы в междисциплинарной среде	4.1.1
СК-1	Знать нормативно-правовую и законодательную базу Республики Беларусь по управлению сферой культуры и искусства	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.2.2, 2.4
СК-2	Знать и уметь применять в профессиональной деятельности технологии кадрового менеджмента	2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.3
СК-3	Быть способным применять экономические законы в реализации арт-проектов	2.2.1
СК-4	Быть способным осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства	2.1.1, 2.1.2, 2.2.1
СК-5	Владеть навыками продвижения арт-проектов на рынок потребителя	2.2.1
СК-6	Быть готовым к разработке инновационных проектов в индустрии досуга	3.1
СК-7	Быть способным прогнозировать перспективы развития и применения информационных технологий в своей профессиональной деятельности	4.1.4

СОГЛАСОВАНО

(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

(подпись) М.П.

(И.О.Фамилия)

(дата)

Председатель УМО

по образованию в сфере культуры и искусств
(название учебно-методического объединения)

(подпись) М.П.

А.А.Корбут
(И.О.Фамилия)

(дата)

Председатель НМС

(подпись)

А.А.Корбут
(И.О.Фамилия)

(дата)

Учебно-методический отдел учреждения образования
"Белорусский государственный университет культуры и искусств"

(подпись)

С.Л.Шпарло
(И.О.Фамилия)

(дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

(название учебно-методического объединения)

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления высшего образования
Министерства образования Республики Беларусь

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(дата)

Проректор по научно-методической работе
государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

(подпись) М.П.

(И.О.Фамилия)

(дата)

Эксперт-нормоконтролер

(подпись)

(И.О.Фамилия)

(дата)

Пример 1

Магистр должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Быть способным совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры.

УК-2. Быть способным адаптироваться к новым ситуациям, практическому осмыслению накопленного опыта и оценке своих возможностей.

УК-3. Уметь решать практические задачи, творчески осмысливать международную информацию.

УК-4. Быть способным анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию, работать в условиях неопределенности.

УК-5. Быть способным организовать многостороннюю (в том числе межкультурную) коммуникацию и управлять ею, принимать управленческие решения, оценивать их возможные последствия и нести за них ответственность.

УК-6. Быть способным вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую деятельность в международной среде, решать практические задачи, творчески осмысливать международную информацию;

анализировать процесс принятия решений по вопросам международной политики как объекта управления.

Пример 2

Магистр должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Владеть углубленными социально-гуманитарными знаниями и умениями.

УК-2. Быть способным применять современные методы системного и компаративного анализа в научных исследованиях.

УК-3. Быть способным к самостоятельной научно-исследовательской деятельности (анализ, сопоставления, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.), генерировать и использовать новые идеи.

УК-4. Уметь работать и принимать решения с большой долей ответственности и автономности.

УК-5.

языках для решения задач в области профессиональной деятельности, способностью к активной социальной мобильности.

УК-6.

деятельности.