

1.3	Модуль «Научно-исследовательская работа»			310					216		6	94	3	9	УК-1		
1.3.1	Научно-исследовательский семинар		1,2	202					108		3	94	3	6			
1.3.2	Курсовая работа			108					108		3			3			
2.	Компонент учреждения высшего образования			906	430	188		168	74	512	262	15	394	172	12	27	
2.1	Модуль «Менеджмент в сфере искусства»			300	148	68		60	20	94	48	3	206	104	6	9	
2.1.1	Менеджмент в зрелищных видах искусства		1	94	48	22		14	12	94	48	3			3	СК-6	
2.1.2	Менеджмент галерейно-выставочной деятельности	2		98	48	18		30					98	48	3	3	СК-6
2.1.3	Методология разработки арт-проектов	2		108	52	28		16	8				108	52	3	3	СК-3, СК-5, УПК-1
2.2	Модуль «Экономические и нормативно-правовые условия функционирования арт-менеджмента»			202	90	34		32	24	108	56	3	94	34	3	6	
2.2.1	Экономические основы арт-менеджмента	1		108	56	20		20	16	108	56	3			3	СК-3, УПК-2	
2.2.2	Нормативно-правовое и кадровое обеспечение в сфере арт-менеджмента		2	94	34	14		12	8				94	34	3	3	СК-1
2.3	Педагогика и психология высшего образования		1	108	56	32			24	108	56	3			3	УК-5	
2.4	Проектный менеджмент в региональной культуре Беларуси	1		202	102	40		62		202	102	6			6	СК-7, СК-8	
2.5	Дисциплины по выбору магистранта			94	34	14		14	6				94	34	3	3	
2.5.1	Менеджмент концертно-зрелищной деятельности / Инновационные технологии в индустрии досуга		2	94	34	14		14	6				94	34	3	3	СК-2 / СК-4
3.	Дополнительные виды обучения																
3.1	Основы информационных технологий ¹		/1	/108	/72	/40	/32			/108	/72	/3			/3	УК-2	
3.2	Иностранный язык ¹	/2		/220	/140			/140		/140	/98		/80	/42	/6	/6	УК-3
3.3	Философия и методология науки ¹	/2		/240	/104	/60		/44	/180	/76		/60	/28	/6	/6	УК-4	
Количество часов учебных занятий				1512	602	240	20	220	122	1024	434	30	488	168	15	45	
Количество часов учебных занятий в неделю											24		24				
Количество курсовых работ				1						1							
Количество экзаменов				6/2						4			2/2				
Количество зачетов				7/1						4/1			3				
IV. Практики							V. Магистерская диссертация					VI. Итоговая аттестация					
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц			Семестр	Неделя	Зачетных единиц			Защита магистерской диссертации					
Научно-исследовательская		2	2	3			2	8	12								

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.3
УК-2	Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач	1.2, 3.1
УК-3	Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.2
УК-4	Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.3
УК-5	Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования, осваивать и внедрять эффективные образовательные и информационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации	2.3
УК-6	Обладать системным представлением об основных теориях арт-менеджмента, концепциях и подходах в управлении социально-культурными процессами	1.1.1
УК-7	Быть способным к творческому решению актуальных проблем современности на основе принципов их социокультурной детерминации и междисциплинарного подхода	1.1.2
УПК-1	Уметь выявлять социодинамику процессов в сфере культуры и искусства	1.1.2, 2.1.3
УПК-2	Быть способным применять экономические законы в реализации арт-проектов	1.1.1, 2.2.1
УПК-3	Владеть навыками информационного сопровождения и интернет-коммуникации в реализации арт-проектов	1.2
СК-1	Быть способным применять нормативно-правовую базу и технологии кадрового менеджмента в управлении арт-проектами	2.2.2
СК-2	Владеть навыками вовлечения различных групп населения в процессы освоения, создания и распространения ценностей художественной культуры, уметь применять технологии концертно-зрелищной деятельности в реализации проектов	2.5.1
СК-3	Быть способным осуществлять маркетинговые исследования и владеть навыками продвижения арт-проектов на рынок потребителя	2.1.3, 2.2.1
СК-4	Быть способным к разработке инновационных проектов в индустрии досуга	2.5.1
СК-5	Владеть навыками проектной деятельности в сфере искусства	2.1.3
СК-6	Уметь использовать технологии арт-менеджмента в деятельности организаций сферы культуры и искусства	2.1.1, 2.1.2
СК-7	Применять научные концепции, подходы, технологии управления проектами в сфере региональных культур Беларуси	2.4
СК-8	Владеть умениями разработки и реализации задач региональной культурной политики в сфере искусства	2.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-20 80 01 «Арт-менеджмент».

В рамках специальности 1-20 80 01 «Арт-менеджмент» могут быть реализованы следующие профилизации: «Проектный менеджмент в сфере искусства», «Продюсерство в сфере искусств» и др.

¹ Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам «Философия и методология науки», «Иностранный язык» формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий» формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры
Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя

М.П.

_____ 2019

Председатель УМО по образованию в области культуры и искусств

_____ А.А.Корбут

М.П.

_____ 2019

Председатель НМС учреждения образования «Белорусский
государственный университет культуры и искусств»

_____ А.А.Корбут

_____ 2019

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от 12.03.2019

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

_____ 2019

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения
образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

М.П.

_____ 2019

Эксперт-нормоконтролер

_____ К.В.Севастов

_____ 2019