

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

Специальность 1-16-80 01 Музыкальное искусство

Степень магистр

(дата)

Направление специальности Хоровое дирижирование

Срок обучения 1 год

Регистрационный № \_\_\_\_\_

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27								3	10	17	24				
I																																																									30	3	3	8	1	2	44 <sup>1</sup>
																																																					30	3	3	8	1	2	44 <sup>1</sup>				

Обозначения:  – теоретическое обучение  – практика  – итоговая аттестация  
 – экзаменационная сессия  – магистерская диссертация  – каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам						Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс				
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 12 недель			
Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц											
<b>1.</b>	<b>Государственный компонент</b>			<b>432</b>	<b>68</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>							
<b>1.1</b>	<b>Модуль "Музыкальное образование и наука"</b>															
1.1.1	Методология музыкального образования	1		108	34	22			12	108	34	3			УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УПК-2, УПК-4, СК-4	
1.1.2	Методология современного музыковедения	1		108	34	30			4	108	34	3			УК-3, УПК-4, СК-3	
<b>1.2</b>	<b>Модуль "Научно-исследовательский практикум"</b>															
1.2.1	Работа с научными источниками		1	108						108		3			УК-2, УК-3, УПК-1	
1.2.2	Аналитическая работа с музыкальным текстом		1	108						108		3			УК-3, УПК-3, СК-3	
<b>2.</b>	<b>Компонент учреждения высшего образования</b>			<b>1188</b>	<b>490</b>	<b>110</b>	<b>48</b>	<b>294</b>	<b>38</b>							
2.1	Модули по выбору магистранта															
2.1.1	Модуль "Актуальные направления профессиональной деятельности"															
2.1.1.1	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	2	1	192	66	38			28	72	34	2	120	32	3	УК-4, УК-5, УПК-2, УПК-6, СК-4
2.1.1.2	Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта		1	108	72	36			36	108	72	3			УПК-1, УПК-5	
2.1.1.3	Иностранный язык: профессиональная лексика	2	1	420	140					288	108	8	132	32	3	УК-2, УПК-6
2.1.2	Модуль "Дисциплины кандидатских экзаменов и зачета"															
2.1.2.1	Философия и методология науки	2*	1	192	66	38			28	72	34	2	120	32	3	УК-1, УПК-4
2.1.2.2	Основы информационных технологий		1*	108	72	36				108	72	3			УПК-1, УПК-5	
2.1.2.3	Иностранный язык	2*	1	420	140					260	108	7	160	32	4	УК-2, УПК-6
<b>2.2</b>	<b>Модуль "Искусство исполнительской интерпретации"</b>															
2.2.1	Искусство дирижерской интерпретации	2		108	48		48			40	36		68	12	3	УК-1, УК-4, УПК-2, УПК-3, СК-1, СК-2, СК-4, СК-5
2.2.2	Теория исполнительской интерпретации		1, 2	144	60	36		14	10	72	36	2	72	24	2	СК-1, СК-2, СК-3
2.2.3	Хоровой практикум		1, 2	216	104			104		108	68	3	108	36	3	СК-1, СК-5
<b>3.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>			<b>192</b>	<b>66</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>							
3.1	Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании	2	1	192	66	38			28	72	34	2	120	32	3	УК-4, УК-5, УПК-2, УПК-6, СК-4

Количество часов учебных занятий	1620	558	162	48	294	54	1092	422	29	528	136	15
Количество часов учебных занятий в неделю							23			11		
Количество курсовых проектов												
Количество курсовых работ												
Количество экзаменов	5							2		3		
Количество зачетов	8							7		2		

IV. Практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации	
Ассистенская	2	3	4	2	8	12		

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Иметь сформированную систему идеологических, духовно-нравственных, историко-культурных идеалов, ценностей и приоритетов	1.1.1, 2.1.2.1, 2.2.1
УК-2	Обладать высокой культурой поведения и общения в профессиональной деятельности, в сфере социальных взаимодействий и межличностной коммуникации	1.1.1, 1.2.1, 2.1.1.3, 2.1.2.3
УК-3	Уметь самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность, владеть методами и навыками отбора, системного анализа и обобщения профессионально значимой информации, генерировать и использовать новые идеи	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2
УК-4	Обладать панорамным видением перспектив своей деятельности, планомерного достижения целей в профессиональной самореализации	2.1.1.1, 2.2.1, 3.1
УК-5	Быть способным организовать многостороннюю коммуникацию, принимать решения, нести за них ответственность в работе с коллективом.	1.1.1, 2.1.1.1, 3.1
УПК-1	Соблюдать нравственно-этические нормы в профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, культурные различия.	1.2.1, 2.1.1.2, 2.1.2.2
УПК-2	Уметь управлять деятельностью творческого и педагогического коллективов, применять правовые нормы в профессиональной деятельности	1.1.1, 2.1.1.1, 2.2.1, 3.1
УПК-3	Уметь адаптироваться к новым ситуациям, реализовывать накопленный опыт, проявлять инициативу и креативность в профессиональной деятельности	1.2.2, 2.2.1
УПК-4	Владеть системными знаниями в области методологии социально-гуманитарных наук	1.1.1, 1.1.2, 2.1.2.1
УПК-5	Владеть углубленными знаниями и специальными практическими навыками в сфере компьютерных технологий для решения задач в профессиональной деятельности.	2.1.1.2, 2.1.2.2
УПК-6	Обладать культурой и словарным запасом профессиональной речи на государственных и иностранных языках (в устной и письменной формах) для работы в междисциплинарной и международной среде	2.1.1.1, 2.1.1.3, 2.1.2.3, 3.1
СК-1	Владеть искусством дирижерской интерпретации музыкального текста.	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	2.2.1, 2.2.2
СК-3	Знать специфику исполнительской интерпретации хоровой и вокально-симфонической музыки, создавая художественно-творческую и образовательную среду	1.1.2, 1.2.2, 2.2.2
СК-4	Уметь разрабатывать планы и программы деятельности организаций культуры и искусств, осуществлять художественное руководство творческим коллективом.	1.1.1, 2.1.1.1, 2.2.1, 3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16-80 01 Музыкальное искусство

<sup>1</sup> Допускается совмещение ассистентской практики с теоретическим обучением (3 недели × 54 часа = 162)

**СОГЛАСОВАНО**

\_\_\_\_\_  
(должность представителя заинтересованного государственного органа)

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Председатель УМО

\_\_\_\_\_  
(название учебно-методического объединения)

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Председатель НМС по

\_\_\_\_\_  
(название научно-методического совета)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Учебно-методическое управление (отдел)

\_\_\_\_\_  
(наименование учреждения образования)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

\_\_\_\_\_  
(название учебно-методического объединения)

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О.Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)