

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ОСВО 1-21 04 02-2021)**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. I СТУПЕНЬ**

- Специальность** 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям)  
**Направление специальности** 1-21 04 02-01 Искусствоведение (музыковедение)  
**Квалификация** Искусствовед. Музыковед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-02 Искусствоведение (театроведение)  
**Квалификация** Театровед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-03 Искусствоведение (изобразительное искусство)  
**Квалификация** Искусствовед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-04 Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)  
**Квалификация** Искусствовед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное)  
**Квалификация** Искусствовед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-06 Искусствоведение (кинотелевидение)  
**Квалификация** Кинотелевед. Преподаватель  
**Направление специальности** 1-21 04 02-07 Искусствоведение (организация театральной деятельности)  
**Квалификация** Театровед. Менеджер  
**Направление специальности** 1-21 04 02-08 Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)  
**Квалификация** Кинотелевед. Продюсер-менеджер  
**Направление специальности** 1-21 04 02-09 Искусствоведение (кинотеледраматургия)  
**Квалификация** Кинотелевед. Сценарист. Редактор

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. I СТУПЕНЬ**

- Спецыяльнасць** 1-21 04 02 Мастацтвазнаўства (па напрамках)  
**Напрамак спецыяльнасці** 1-21 04 02-01 Мастацтвазнаўства (музыказнаўства)  
**Кваліфікацыя** Мастацтвазнаўца. Музыказнаўца. Выкладчык  
**Напрамак спецыяльнасці** 1-21 04 02-02 Мастацтвазнаўства (тэатразнаўства)  
**Кваліфікацыя** Тэатразнаўца. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-03 Мастацтвазнаўства (выяўленчае мастацтва)**

**Кваліфікацыя** Мастацтвазнаўца. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-04 Мастацтвазнаўства (дэкаратыўна-прыкладное мастацтва)**

**Кваліфікацыя** Мастацтвазнаўца. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-05 Мастацтвазнаўства (інтэграванае)**

**Кваліфікацыя** Мастацтвазнаўца. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-06 Мастацтвазнаўства (кінатэлезнаўства)**

**Кваліфікацыя** Кінатэлезнаўца. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-07 Мастацтвазнаўства (арганізацыя тэатральнай дзейнасці)**

**Кваліфікацыя** Тэатразнаўца. Менеджар

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-08 Мастацтвазнаўства (арганізацыя кінатэлевытворчасці)**

**Кваліфікацыя** Кінатэлезнаўца. Прадзюсар-менеджэр

**Напрамак спецыяльнасці 1-21 04 02-09** Искусствоведение (кінатэледраматургія)

**Кваліфікацыя** Кінатэлезнаўца. Сцэнарыст. Рэдактар

## **HIGHER EDUCATION. I STAGE**

**Speciality 1-21 04 02 Art Criticism (majors in)**

**Major in 1-21 04 02-01 Art Criticism (Musicology)**

**Qualification** Art Critic. Musicologist. Teacher

**Major in 1-21 04 02-02 Art Criticism (Theatre Studies)**

**Qualification** Theatre Historian. Teacher

**Major in 1-21 04 02-03 Art Criticism (Fine Arts)**

**Qualification** Art Critic. Teacher

**Major in 1-21 04 02-04 Art Criticism (Decorative and Applied Arts)**

**Qualification** Art Critic. Teacher

**Major in 1-21 04 02-05 Art Criticism (Integrated Arts)**

**Qualification** Art Critic. Teacher

**Major in 1-21 04 02-06 Art Criticism (Cinema and Television)**

**Qualification** Cinema and TV Specialist. Teacher

**Major in 1-21 04 02-07 Art Criticism (Theatre Organization)**

**Qualification** Theatre Historian. Manager

**Major in 1-21 04 02-08 Art Criticism (Cinema and Television Production)**

**Qualification** Cinema and TV Specialist. Producer. Manager

**Major in 1-21 04 02-09 Art Criticism (Cinema and Television Dramaturgy)**

**Qualification** Cinema and TV Specialist. Screenwriter. Editor

# ГЛАВА 1

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)» (далее – образовательный стандарт) применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием (далее, если не установлено иное – образовательная программа высшего образования I ступени), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку по образовательной программе высшего образования I ступени по специальности 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)».

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие акты законодательства:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ISO 9000-2015);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

базовые профессиональные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, курсанта, слушателя, основанный на достижении результатов обучения;

искусствоведение (искусствознание) – отрасль науки, которая включает в себя искусствоведение (историю и теорию изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна), литературоведение, музыковедение, театроведение, киноведение;

квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках

специальности, направления специальности (ОКРБ 011-2009);

кинодраматургия – род литературных произведений, являющихся основой для создания кино- и телефильмов;

кинокритика – вид литературно-художественной критики, совокупность принципов и методов анализа текущей жизни экранного вида искусств;

кинотелеведение – область искусствоведения, наука об экранных видах искусства, совокупность методов изучения истории и теории экранного искусства – кино, телевидения, мультимедиа, кинорежиссерского, кинооператорского творчества, кинодраматургии, теории кинодраматургии, кинокритики, организации кинодела и кинотелепроизводства;

компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000-2015);

компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач;

модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы высшего образования I степени, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций);

музыковедение – область искусствознания, предметной областью которой является искусствоведческая наука о музыке, ее истории и теории с древнейших времен до наших дней;

обеспечение качества – часть менеджмента качества, ориентированная на предоставление уверенности в том, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ISO 9000-2015);

организация кинотелепроизводства – организационная, экономическая и производственная деятельность в сфере кинотелеискусства, масс-медиа;

результаты обучения – знания, умения и навыки (опыт), которые обучающийся может продемонстрировать по завершении изучения конкретной учебной дисциплины либо модуля;

специализированные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I степени и отражающие его способность решать специализированные задачи профессиональной деятельности с учетом направленности образовательной программы высшего образования I степени в учреждении высшего образования;

специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011-2009);

театральная критика – вид литературно-художественной критики, совокупность принципов и методов анализа текущей жизни театра;

театральный менеджмент – система методов организации и управления театральной деятельностью;

театроведение – область искусствоведения, наука о театре, совокупность методов изучения истории и теории театрального искусства, актерского и режиссерского творчества, теории драмы, драматургии, театрально-декорационного искусства, театральной архитектуры, театральной критики, организации театрального дела;

универсальные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества;

художественная критика – вид литературно-художественной критики, совокупность принципов и методов анализа текущей жизни изобразительного искусства.

4. Специальность 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)» в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования D «Гуманитарные науки», направлению образования 21 «Гуманитарные науки».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены направления специальности:

1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)»;

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;

1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;

1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;

1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;

1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;

1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;

1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;

1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)».

Направление специальности 1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» обеспечивает получение квалификации «Искусствовед. Музыковед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)» обеспечивает получение квалификации «Театровед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)», обеспечивает получение квалификации «Искусствовед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)» обеспечивает получение квалификации «Искусствовед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-05 «Искусствоведение

(интегрированное)» обеспечивает получение квалификации «Искусствовед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелевидение)» обеспечивает получение квалификации «Кинотелевед. Преподаватель».

Направление специальности 1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)» обеспечивает получение квалификации «Театровед. Менеджер».

Направление специальности 1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)» обеспечивает получение квалификации «Кинотелевед. Продюсер-менеджер».

Направление специальности 1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеатр драматургия)» обеспечивает получение квалификации «Кинотелевед. Сценарист. Редактор».

5. Специальность 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)» относится к уровню 6 Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

## **ГЛАВА 2**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ, ФОРМАМ И СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ**

6. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием лиц для получения высшего образования I ступени осуществляется на основании пункта 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

7. Обучение по специальности предусматривает следующие формы получения высшего образования I ступени: очная (дневная, вечерняя), заочная (в том числе дистанционная).

8. Срок получения высшего образования I ступени в дневной форме для направления специальности 1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования I ступени в дневной форме для направлений специальностей:

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;

1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;

1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;  
1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;  
1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;  
1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;  
1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;  
1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)» составляет 4 года.

Срок получения высшего образования I ступени в вечерней форме для направлений специальностей:

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;  
1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;  
1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;  
1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;  
1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;  
1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;  
1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;  
1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)» составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования I ступени в заочной форме для направлений специальностей:

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;  
1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;  
1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;  
1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;  
1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;  
1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;  
1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;  
1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)» составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования I ступени в дистанционной форме для направлений специальностей:

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;  
1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;  
1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;  
1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;  
1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;  
1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;  
1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;

1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)» составляет 5 лет.

9. При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно учреждением высшего образования, но не более срока получения высшего образования I ступени, установленного для соответствующей формы получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с особенностями психофизического развития учреждение высшего образования вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

10. Общий объем образовательной программы высшего образования I ступени для направления специальности 1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» составляет 300 зачетных единиц.

Общий объем образовательной программы высшего образования I ступени для направлений специальностей:

1-21 04 02-02 «Искусствоведение (театроведение)»;

1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство)»;

1-21 04 02-04 «Искусствоведение (декоративно-прикладное искусство)»;

1-21 04 02-05 «Искусствоведение (интегрированное)»;

1-21 04 02-06 «Искусствоведение (кинотелеведение)»;

1-21 04 02-07 «Искусствоведение (организация театральной деятельности)»;

1-21 04 02-08 «Искусствоведение (организация кинотелепроизводства)»;

1-21 04 02-09 «Искусствоведение (кинотеледраматургия)» составляет 240 зачетных единиц.

Сумма зачетных единиц за 1 год обучения при получении высшего образования в дневной форме составляет 60 зачетных единиц, при обучении по индивидуальному учебному плану – не более 75 зачетных единиц. При получении высшего образования в вечерней, заочной и дистанционной формах сумма зачетных единиц за 1 год обучения, как правило, не превышает 60 зачетных единиц.

### **ГЛАВА 3**

## **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

11. Основными видами профессиональной деятельности специалиста с высшим образованием (далее – специалист) в соответствии с ОКРБ 005-2011 являются:

5811 Издание книг;



- 5813 Издание газет;
- 5814 Издание журналов и периодических публикаций;
- 5911 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ;
- 6020 Деятельность по созданию телевизионных программ и телевидение;
- 7220 Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук;
- 7490 Прочая профессиональная, научная и техническая деятельность, не включенная в другие группировки;
- 79902 Экскурсионное обслуживание;
- 8520 Начальное образование;
- 8531 Общее среднее образование;
- 85322 Среднее специальное образование;
- 85410 Послесреднее образование;
- 85421 Высшее образование (без послевузовского);
- 85520 Образование в области культуры;
- 85590 Прочие виды образования, не включенные в другие группировки;
- 8560 Вспомогательные образовательные услуги;
- 90010 Деятельность в сфере исполнительских искусств;
- 90020 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий;
- 90030 Художественное и литературное творчество;
- 90040 Деятельность объектов культурной инфраструктуры;
- 9101 Деятельность библиотек и архивов;
- 9102 Деятельность музеев;
- 9103 Деятельность исторических мест и зданий и аналогичных туристических достопримечательностей.

Специалист может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.

12. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются: исторические и современные процессы развития музыкального, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, киноискусства и телевидения;

произведения музыкального, театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, народных ремесел и промыслов, киноискусства и телевидения, представленные в музеях, выставочных учреждениях, архивах, их документально-информационное отражение в научных исследованиях и средствах массовой информации;

образовательный процесс в учреждениях образования сферы культуры

и искусства.

13. Специалист может решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

научно-исследовательские:

научно-исследовательская деятельность в составе группы;

работа со справочными системами, поиск и обработка информации, связанной с проблемами искусства и культуры;

проведение научно-исследовательских работ по выявлению, описанию, анализу явлений и процессов в области отечественного и зарубежного искусства;

участие в разработке новых методических подходов;

подготовка научных докладов, отчетов, обзоров, публикаций;

участие в организации конференций;

педагогические:

преподавание в учреждениях образования в сфере культуры и искусства;

подготовка методических материалов по искусствоведческим дисциплинам, изучаемым в рамках образовательных программ по специальностям в области культуры и искусства;

аналитические:

разработка теоретических моделей исследуемых процессов, явлений, объектов, относящихся к профессиональной сфере;

подготовка аналитических материалов для оценки мероприятий в области культуры и искусства и принятия стратегических решений на микро- и макроуровнях;

экспертно-консультационные:

экспертная оценка художественного уровня произведений искусства; рецензирование произведений искусства;

культурно-просветительские:

организация и проведение мероприятий по пропаганде достижений искусства;

создание информационных материалов для работы со СМИ;

организационно-управленческие:

разработка управленческих решений в сфере культуры и искусства, обоснование их выбора на основе критериев социально-экономической эффективности;

творческие:

выполнение работ по созданию сценариев к различным по стилю, формам и жанрам произведениям кино- и телеискусства;

редакционно-издательские:

организация редакционно-издательского процесса в области искусства.

## ГЛАВА 4

### ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

14. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I степени по специальности 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)», должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

Универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции устанавливаются с учетом Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

15. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I степени, должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее – УК):

УК-1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-3. Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

УК-4. Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

УК-7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-8. Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

УК-9. Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий;

УК-10. Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу;

УК-11. Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения;

УК-12. Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации;

УК-13. Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия;

УК-14. Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения.

16. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями (далее – БПК):

БПК-1. Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне;

БПК-2. Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств;

БПК-3. Владеть принципами описания и анализа произведений искусства;

БПК-4. Определять основные этапы развития искусствоведения и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства;

БПК-5. Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов;

БПК-6. Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;

БПК-7. Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей;

БПК-8. Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий;

БПК-9. Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения.

17. При разработке образовательной программы высшего образования I ступени на основе настоящего образовательного стандарта все УК и БПК включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени в соответствии с настоящим образовательным стандартом.

Перечень установленных настоящим образовательным стандартом УК может быть дополнен учреждением высшего образования с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Перечень специализированных компетенций учреждение высшего образования устанавливает самостоятельно с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Дополнительные УК и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом УК и БПК, а также установленных учреждением высшего образования дополнительных УК и специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид профессиональной деятельности, решая при этом не менее одного типа задач профессиональной деятельности, указанных в пунктах 11 и 13 настоящего образовательного стандарта.

## **ГЛАВА 5**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ**

18. Образовательная программа высшего образования I ступени включает следующую учебно-программную документацию:

типовой учебный план по специальности (направлению специальности);  
учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);

типовые учебные программы по учебным дисциплинам;  
учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;  
программы практик.

19. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) и (или) зачету (зачетам) по данной учебной дисциплине (модулю).

20. Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) со сроком обучения 4 года разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>194-216</b>
1.1.	Государственный компонент: Социально-гуманитарный модуль ( <i>Философия, Экономика, Политология, История</i> ); Лингвистический модуль; Безопасность жизнедеятельности <sup>1</sup> ; Психолого-педагогический модуль; Теория искусства; История искусства	110-140
1.2.	Компонент учреждения высшего образования <sup>2</sup>	60-100
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения (Белорусский язык (культура речи), Физическая культура)	
<b>2.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6-12</b>
<b>3.</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>6-12</b>
<b>4.</b>	<b>Дипломное проектирование</b>	<b>12-22</b>
	<b>Всего</b>	<b>240</b>

Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) со сроком обучения 5 лет разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>245-273</b>
1.1.	Государственный компонент: Социально-гуманитарный модуль ( <i>Философия, Экономика, Политология, История</i> ); Лингвистический модуль; Безопасность жизнедеятельности <sup>1</sup> ; Психолого-педагогический модуль; Теория искусства; История искусства	123-153
1.2.	Компонент учреждения высшего образования <sup>2</sup>	106-146
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения (Белорусский язык	

<sup>1</sup> Модуль «Безопасность жизнедеятельности» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

<sup>2</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору либо факультативной дисциплины.

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	(культура речи), Физическая культура)	
<b>2.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6-15</b>
<b>3.</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12-18</b>
<b>4.</b>	<b>Дипломное проектирование</b>	<b>9-22</b>
	<b>Всего</b>	<b>300</b>

21. Распределение трудоемкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением высшего образования.

22. Наименования учебных и производственных практик определяются учреждением высшего образования с учетом особенностей профессиональной деятельности специалиста.

В учебном плане учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) необходимо предусмотреть прохождение учебной (ознакомительной) практики на первом курсе обучения.

23. Трудоемкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трех зачетных единиц. Соответственно, трудоемкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачетных единиц.

24. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объеме не менее 15 процентов от общего объема теоретического обучения.

25. Коды УК и БПК, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
<b>1.</b>	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	
1.1.	Философия	УК-8
1.2.	Экономика	УК-10
1.3.	Политология	УК-7
1.4.	История	УК-4, 9
<b>2.</b>	<b>Лингвистический модуль</b>	УК-3
<b>3.</b>	<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	БПК-8, 9
<b>4.</b>	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	УК-2, 11, 12; БПК-1
<b>5.</b>	<b>Теория искусства</b>	УК-1, 5, 6; БПК-2, 3, 4

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
<b>6.</b>	<b>История искусства</b>	БПК-5, 6, 7
<b>7.</b>	<b>Курсовые проекты (курсовые работы)</b>	УК-1, 5, 6
<b>8.</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>	
8.1.	Белорусский язык (культура речи)	УК-13
8.2.	Физическая культура	УК-14

26. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, владеть) определяются учебными программами.

27. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному проектированию учреждение высшего образования планирует самостоятельно.

Учреждение высшего образования также может корректировать результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, указанные в типовых учебных программах по учебным дисциплинам, с учетом региональной специфики подготовки специалистов и особенностей учреждения высшего образования.

28. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени (компетенциями).

29. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех УК и БПК, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных УК и специализированных компетенций, установленных учреждением высшего образования самостоятельно.

## **ГЛАВА 6 ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

30. Педагогические работники учреждения высшего образования должны:

заниматься научно-методической деятельностью;

владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;

обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.



Для осуществления образовательного процесса могут привлекаться специалисты реального сектора экономики, деятельность которых связана со специальностью высшего образования I степени, в соответствии с законодательством.

31. Учреждение высшего образования должно располагать:

материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента, слушателя;

средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы высшего образования I степени (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

Функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и должно соответствовать законодательству.

Обучающиеся из числа лиц с особенностями психофизического развития должны быть обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

В случае применения дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся приобрести компетенции, определенные в главе 4 настоящего образовательного стандарта.

32. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

учебные дисциплины (модули) должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, информационно-аналитическими материалами, в том числе в электронном виде;

должен быть обеспечен доступ для каждого студента, слушателя к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам (модулям).

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и иное).

Обязательным элементом научно-методического обеспечения образовательного процесса является размещенный на официальном сайте

учреждения высшего образования в глобальной компьютерной сети Интернет каталог учебных дисциплин (модулей), который удовлетворяет следующим требованиям:

включает в себя удобную в использовании и актуальную информацию, доступную для абитуриентов на этапе вступительной кампании, а также для студентов, слушателей на протяжении всего периода обучения;

представляется на русском и (или) белорусском языке и английском языке;

описание каждой учебной дисциплины (модуля) содержит краткое содержание, формируемые компетенции, результаты обучения (знать, уметь, владеть), семестр, пререквизиты, трудоемкость в зачетных единицах (кредитах), количество аудиторных часов и самостоятельной работы, требования и формы текущей и промежуточной аттестации;

объем описания учебной дисциплины (модуля) составляет максимум одну страницу;

каталог учебных дисциплин (модулей) сопровождается структурной схемой образовательной программы высшего образования I ступени с зачетными единицами.

Учреждения высшего образования вправе самостоятельно принимать решение о формате каталога учебных дисциплин (модулей) и последовательности представления информации.

33. Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством.

34. Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

35. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

36. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы высшего образования I ступени создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых проектов (курсовых работ), методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций

обучающихся и иное. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

37. Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

## **ГЛАВА 7**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

38. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются студенты, слушатели, полностью выполнившие соответствующие учебный план и учебные программы.

Итоговая аттестация студентов, слушателей при освоении образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-21 04 02 «Искусствоведение (по направлениям)» проводится в форме государственного экзамена по специальности, направлению специальности и защиты дипломной работы.

При подготовке к итоговой аттестации формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблице 3 настоящего образовательного стандарта.

39. Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

40. Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломной работы определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Тематика дипломных работ должна определяться актуальностью и практической значимостью.