

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
_____ 20__ № _____

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ОСВО 1-17 01 05-2021)**

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. I СТУПЕНЬ

Специальность 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям)

Направление специальности 1-17 02 01-01 “Хореографическое искусство (история и теория)”

Квалификация Искусствовед. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-02 “Хореографическое искусство (режиссура)”

Квалификация Балетмейстер

Направление специальности 1-17 02 01-03 “Хореографическое искусство (педагогика)”

Квалификация Педагог-репетитор-хореограф

Направление специальности 1-17 02 01-04 “Хореографическое искусство (народный танец)”

Квалификация Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер

Направление специальности 1-17 02 01-05 “Хореографическое искусство (балльный танец)”

Квалификация Руководитель студии. Тренер. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-06 “Хореографическое искусство (эстрадный танец)”

Квалификация Артист. Балетмейстер. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-07 “Хореографическое искусство (классический танец)”

Квалификация Солист балета. Артист балета. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-08 “Хореографическое искусство (современные виды спорта)”

Квалификация Хореограф. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-09 “Хореографическое искусство (менеджмент)”

Квалификация Хореограф-менеджер. Преподаватель

Направление специальности 1-17 02 01-10 “Хореографическое искусство (современный танец)”

Квалификация Артист. Хореограф. Преподаватель

ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. I СТУПЕНЬ

Спецыяльнасць 1-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)

Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-01 “Харэаграфічнае мастацтва (гісторыя і тэорыя)”

Кваліфікацыя Мастацтвазнаўца. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-02 “Харэаграфічнае мастацтва (рэжысура)”
Кваліфікацыя Балетмайстар
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-03 “Харэаграфічнае мастацтва (педагогіка)”
Кваліфікацыя Педагог-рэпетытар-харэограф
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-04 “Харэаграфічнае мастацтва (народны танец)”
Кваліфікацыя Артыст народнага танца. Выкладчык. Балетмайстар
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-05 “Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец)”
Кваліфікацыя Кіраўнік студыі. Трэнер. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-06 “Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец)”
Кваліфікацыя Артыст. Балетмайстар. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-07 “Харэаграфічнае мастацтва (класічны танец)”
Кваліфікацыя Саліст балета. Артыст балета. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-08 “Харэаграфічнае мастацтва (сучасныя віды спорту)”
Кваліфікацыя Харэограф. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-09 “Харэаграфічнае мастацтва (менеджмент)”
Кваліфікацыя Харэограф-менеджар. Выкладчык
Напрамак спецыяльнасці 1-17 02 01-10 “Харэаграфічнае мастацтва (сучасны танец)”
Кваліфікацыя Артыст. Харэограф. Выкладчык

HIGHER EDUCATION. I STAGE

Speciality 1-17 02 01 Choreography arts (according to directions)

According to directions 1-17 02 01-01 “Choreographic Art (History and Theory)”
Qualification Art Historian. Teacher
According to directions 1-17 02 01-02 “Choreographic Art (Producer)”
Qualification Ballet-master
According to directions 1-17 02 01-03 “Choreographic Art (Pedagogy)”
Qualification Teacher-Coach-Choreographer
According to directions 1-17 02 01- 04 “Choreography (folk dance)”
Qualification Folkdancer. Teacher. Choreography
According to directions 1-17 02 01-05 “Choreography (ballroom dance)”
Qualification Dance grouphead. Trainer. Teacher
According to directions 1-17 02 01-06 “Choreographic arts (variety dance)”
Qualification Dancer. Choreographer. Teacher
According to directions 1-17 02 01-07 “Choreographic arts (classical dance)”
Qualification Ballet soloist. Ballet dancer. Teacher
According to directions 1-17 02 01-08 “Choreographic arts (modern sports)”
Qualification Choreographer. Teacher
According to directions 1-17 02 01-09 “Choreographic arts (management)”
Qualification Choreographer manager. Teacher
According to directions 1-17 02 01-10 “Choreography (modern dance)”
Qualification Dancer. Choreographer. Teacher

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям)» (далее – образовательный стандарт) применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования (далее, если не установлено иное – образовательная программа высшего образования I ступени), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку по образовательной программе высшего образования I ступени по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)».

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие акты законодательства:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ISO 9000-2015);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

базовые профессиональные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

бальные танцы – это разновидность хореографического искусства, которая служит для массового развлечения и исполняется парой или небольшим количеством участников на танцевальных вечеринках, танцевально-спортивных соревнованиях и конкурсах.

зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, курсанта, слушателя, основанный на достижении результатов обучения;

квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011-2009);

компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000-2015);

компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач;

модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций);

обеспечение качества – часть менеджмента качества, ориентированная на предоставление уверенности в том, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ISO 9000-2015);

педагог-хореограф – это профессиональная квалификация специалиста в области хореографического искусства с высшим профессиональным образованием, которое дает возможность преподавать хореографические дисциплины с использованием различных методик обучения танцам.

результаты обучения – знания, умения и навыки (опыт), которые обучающийся может продемонстрировать по завершению изучения конкретной учебной дисциплины либо модуля;

специализированные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность решать специализированные задачи профессиональной деятельности с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования;

специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011-2009);

универсальные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I ступени и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества.

хореографическое искусство – это вид деятельности, направленный на создание, постановку и исполнение хореографических произведений различных жанров.

4. Специальность 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)» в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 17 «Искусство сценическое и экранное» и обеспечивает получение квалификации в зависимости от направления специальности.

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены направления специальности:

- 1-17 02 01-01 «Хореографическое искусство (история и теория) »;
- 1-17 02 01-02 «Хореографическое искусство (режиссура)»;
- 1-17 02 01-03 «Хореографическое искусство (педагогика)»;
- 1-17 02 01-04 «Хореографическое искусство (народный танец)»;
- 1-17 02 01-05 «Хореографическое искусство (балльный танец)»;
- 1-17 02 01-06 «Хореографическое искусство (эстрадный танец)»;
- 1-17 02 01-07 «Хореографическое искусство (классический танец)»;
- 1-17 02 01-08 «Хореографическое искусство (современные виды спорта)»;
- 1-17 02 01-09 «Хореографическое искусство (менеджмент)»;
- 1-17 02 01-10 «Хореографическое искусство (современный танец)».

5. Специальность 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)» относится к уровню 6 Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ, ФОРМАМ И СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ

6. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием лиц для получения высшего образования I ступени осуществляется на основании пункта 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании и в соответствии с Правилами, утверждаемыми Президентом Республики Беларусь.

7. Обучение по специальности предусматривает следующие формы получения высшего образования I ступени: очная (дневная, вечерняя), заочная (в т.ч. дистанционная).

8. Срок получения высшего образования I ступени в дневной форме составляет 4 года.

Срок получения высшего образования I степени в вечерней форме составляет 5 лет, в заочной форме – 5 лет, в дистанционной форме – 5 лет.

9. Перечень специальностей среднего специального образования, образовательные программы по которым могут быть интегрированы с образовательной программой высшего образования I степени по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)», определяется Министерством образования.

Срок получения высшего образования по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)» лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта в соответствии с законодательством.

Срок обучения по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, в вечерней и заочной (в том числе дистанционной) формах может быть увеличен не более чем на 1 год относительно срока обучения по данной образовательной программе в дневной форме.

10. При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно учреждением высшего образования, но не более срока получения высшего образования I степени, установленного для соответствующей формы получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с особенностями психофизического развития учреждение высшего образования вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

11. Общий объем образовательной программы высшего образования I степени составляет 240 зачетных единиц.

Сумма зачетных единиц за 1 год обучения при получении высшего образования в дневной форме составляет 60 зачетных единиц, при обучении по индивидуальному учебному плану – не более 75 зачетных единиц. При получении высшего образования в вечерней, заочной и дистанционной формах сумма зачетных единиц за 1 год обучения, как правило, не превышает 60 зачетных единиц.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

12. Основными видами профессиональной деятельности специалиста с высшим образованием (далее – специалист) в соответствии с ОКРБ 005-2011 являются:

- 85 Образование;
- 852 Начальное образование
- 853 Среднее образование;
- 85322 Среднее специальное образование;
- 854 Высшее и послесреднее образование;
- 90 Творческая деятельность и развлечения;
- 9001 Деятельность в сфере исполнительских искусств;
- 90 Творческая деятельность и развлечения;
- 91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;
- 93 Деятельность в области физической культуры и спорта, организации отдыха и развлечений.

Специалист может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.

13. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются: процесс организации движений тела человека в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства; процесс обучения принципам организации движений тела человека в соответствии с методикой хореографических дисциплин; процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии; процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства; потребители, которые обучаются истории и теории хореографического искусства и хореографическому искусству как профессии; художественно-производственный процесс в области хореографического искусства.

14. Специалист может решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- организационно-управленческие:
- участие в разработке вариантов управленческих решений;
- организация выполнения порученного этапа;
- составление технической документации и отчетности;
- организация работы, управление деятельностью хореографического коллектива;

определение репертуарной политики, решение художественных задачи по формированию репертуара хореографического коллектива;

инновационно-методические и проектные:

организация постановочного и репетиционного процесса при создании хореографических произведений разных форм;

анализ перспектив сохранения и развития хореографического фольклора;

применение современных информационных технологий при создании произведений в сфере хореографического искусства;

анализ и оценка репертуара профессиональных и любительских ансамблей народно-сценического танца;

участие в подготовке и оформлении инновационных проектов.

научно-исследовательские:

анализ архивных материалов по направлениям профессиональной деятельности;

научно-исследовательская деятельность в составе группы;

изучение рынка концертно-зрелищных услуг с целью выявления и продвижения творческих проектов;

применение и использование ключевых методик в современной теоретической науке и практике;

участие в подготовке научных отчетов, обзоров, публикаций, патентов, организации конференций;

исполнительские:

демонстрирование собственного исполнительского подхода к хореографической лексике разных танцевальных направлений;

применение в профессиональной деятельности методики исполнения технически сложных и трюковых движений и воспроизведение хореографических текстов разных народностей;

исполнение сочинения различных форм, стилей и жанров, создание их художественной интерпретации;

поддержка на высоком уровне исполнительского профессионального мастерства.

постановочные и репетиционные:

использование приемов постановочной и репетиционной работы в области хореографии;

создание сценического образа в соответствии с художественным замыслом балетмейстера-постановщика, хореографа;

владение современной методикой постановочной работы в области хореографического искусства;

реализация репетиционного процесса в хореографических коллективах разного типа и направленности;

художественно-просветительские:

организация процесса исполнения художественных произведений в целях эстетического воспитания и формирования высокохудожественных вкусов населения;

инициирование организации фестивалей и конкурсов для популяризации хореографического искусства;

определение роли хореографического искусства, анализировать основные периоды в истории хореографии, танцевальные стили, хореографические произведения разных жанров.

педагогические:

применение специальных хореографических приемов и техник для воспитания двигательной культуры танцовщиков;

применение знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании;

преподавание специальных дисциплин в учреждениях профессионально-технического образования, общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи;

применение на практике основных теорий, современных методов, форм, средств и технологий обучения и воспитания;

учет психологических особенностей студентов и введение в практику индивидуального подхода к решению целей и задач обучения и воспитания;

подготовка и проведение отчетных занятий по специальным хореографическим дисциплинам.

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

15. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)», должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

Универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции устанавливаются с учетом Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

16. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее – УК):

УК-1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-3. Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

УК-4. Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

УК-7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-8. Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

УК-9. Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий;

УК-10. Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу;

УК-11. Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства;

УК-12. Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств;

УК-13. Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира;

УК-14. Применять в профессиональной деятельности приемы управленческих технологий в области государственной политики и администрирования;

УК-15. Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права;

УК-16. Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества;

УК-17. Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития.

17. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями (далее – БПК):

БПК-1. Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе;

БПК-2. Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания;

БПК-3. Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах;

БПК-4. Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся;

БПК-5. Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда;

БПК-6. Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте;

БПК-7. Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска;

БПК-8. Понимать цели и задачи будущей профессии;

БПК-9. Обладать профессиональными навыками исполнительской техники в области классического, народно-сценического, белорусского танцев;

БПК-10. Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире;

БПК-11. Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе;

БПК-12. Применять в профессиональной деятельности методику изучения и исполнения движений классического танца, методику построения и проведения занятий по классическому танцу;

БПК-13. Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения хореографии;

БПК-14. Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании;

БПК-15. Использовать информационные ресурсы для уточнения текущих условий, содержания и социального спроса на результаты деятельности;

БПК-16. Определять роль хореографического искусства, анализировать основные периоды в истории хореографии, танцевальные стили, хореографические произведения разных жанров;

БПК-17. Осознавать роль сценического танца в хореографии, развивать собственное художественное восприятие и вкус.

18. При разработке образовательной программы высшего образования I ступени на основе настоящего образовательного стандарта все УК и БПК включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени в соответствии с настоящим образовательным стандартом.

Перечень установленных настоящим образовательным стандартом УК может быть дополнен учреждением высшего образования с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Перечень специализированных компетенций учреждение высшего образования устанавливает самостоятельно с учетом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Дополнительные УК и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом УК и БПК, а также установленных учреждением высшего образования дополнительных УК и специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид профессиональной деятельности, решая при этом не менее одного типа задач профессиональной деятельности, указанных в пунктах 12 и 14 настоящего образовательного стандарта.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ

19. Образовательная программа высшего образования I ступени включает следующую учебно-программную документацию:

 типовой учебный план по специальности (направлению специальности);
 учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);

 типовые учебные программы по учебным дисциплинам;

 учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;

 программы практик.

20. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) и (или) зачету (зачетам) по данной учебной дисциплине (модулю).

21. Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
1.	Теоретическое обучение	203-229
1.1.	Государственный компонент: Социально-гуманитарный модуль-1 (<i>Политология, История, Философия, Экономика</i>), Лингвистический модуль, Психолого-педагогический модуль, Модуль «Белорусская и мировая литература», Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека», Модуль «История и теория хореографического	70-132

	искусства», Модуль «Сценический танец», Классический танец	
1.2.	Компонент учреждения высшего образования	80-148
1.3.	Факультативные дисциплины	—
1.4.	Дополнительные виды обучения	—
2.	Учебная практика	2-9
3.	Производственная практика	9-16
4.	Дипломное проектирование	0-12
	Всего	240

22. Распределение трудоемкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением высшего образования.

23. Наименования учебных и производственных практик определяются учреждением высшего образования с учетом особенностей профессиональной деятельности специалиста.

В учебном плане учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) необходимо предусмотреть прохождение учебной (ознакомительной) практики на первом курсе обучения.

24. Трудоемкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трех зачетных единиц. Соответственно, трудоемкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачетных единиц.

25. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объеме не менее 15 процентов от общего объема теоретического обучения.

26. Коды УК и БПК, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
1.1	Социально-гуманитарный модуль-1	
1.1.1	Политология	УК-4,7,11
1.1.2	История	УК-7,9
1.1.3	Философия	УК-8
1.1.4	Экономика	УК-10

1.2	Лингвистический модуль	УК-3,5
1.3	Психолого-педагогический модуль	УК-1,5,6; БПК-1-4, 13,14
1.4	Безопасность жизнедеятельности человека	БПК-5
1.5	История и теория хореографического искусства	УК-1; БПК-16
1.6	Сценический танец	УК-1; БПК-17
1.7	Классический танец	БПК-12

27. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, владеть) определяются учебными программами.

28. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному проектированию учреждение высшего образования планирует самостоятельно. Учреждение высшего образования также может конкретизировать и дополнять результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, установленные типовыми учебными программами по учебным дисциплинам.

29. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени (компетенциями).

30. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех УК и БПК, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных УК и специализированных компетенций, установленных учреждением высшего образования самостоятельно.

ГЛАВА 6

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

31. Педагогические работники учреждения высшего образования должны:

заниматься научно-методической деятельностью;
владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;
обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами, курсантами, слушателями.

Для осуществления образовательного процесса могут привлекаться специалисты реального сектора экономики, деятельность которых связана со специальностью высшего образования I ступени, в соответствии с законодательством.

32. Учреждение высшего образования должно располагать:

материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента, курсанта, слушателя;

средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы высшего образования I ступени (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

Функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и должно соответствовать законодательству.

Обучающиеся из числа лиц с особенностями психофизического развития должны быть обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

В случае применения дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся приобрести компетенции, определенные в главе 4 настоящего образовательного стандарта.

33. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

учебные дисциплины (модули) должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, информационно-аналитическими материалами, в том числе в электронном виде;

должен быть обеспечен доступ для каждого студента, курсанта, слушателя к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам (модулям).

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и иное).

Обязательным элементом научно-методического обеспечения образовательного процесса является размещенный на официальном сайте

учреждения высшего образования в глобальной компьютерной сети Интернет каталог учебных дисциплин (модулей), который удовлетворяет следующим требованиям:

включает в себя удобную в использовании и актуальную информацию, доступную для абитуриентов на этапе вступительной кампании, а также для студентов, курсантов, слушателей на протяжении всего периода обучения;

представляется на русском и(или) белорусском языке и английском языке;

описание каждой учебной дисциплины (модуля) содержит краткое содержание, формируемые компетенции, результаты обучения (знать, уметь, владеть), семестр, пререквизиты, трудоемкость в зачетных единицах (кредитах), количество аудиторных часов и самостоятельной работы, требования и формы текущей и промежуточной аттестации;

объем описания учебной дисциплины (модуля) составляет максимум одну страницу;

каталог учебных дисциплин (модулей) сопровождается структурной схемой образовательной программы высшего образования I ступени с зачетными единицами.

Учреждения высшего образования вправе самостоятельно принимать решение о формате каталога учебных дисциплин (модулей) и последовательности представления информации.

34. Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством.

35. Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

36. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

37. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы высшего образования I ступени создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых проектов (курсовых работ), методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций

обучающихся и иное. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

38. Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

ГЛАВА 7

ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

39. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются студенты, курсанты, слушатели, полностью выполнившие соответствующие учебный план и учебные программы.

Итоговая аттестация студентов, курсантов, слушателей при освоении образовательной программы высшего образования I степени по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)» проводится в форме государственных экзаменов по специальности (направлению специальности) и (или) защиты дипломной работы.

При подготовке к итоговой аттестации формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

40. Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

41. Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломного проекта (дипломной работы) определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Тематика дипломных проектов (дипломных работ) должна определяться актуальностью и практической значимостью.

Руководители разработки образовательного стандарта

Руководитель коллектива
разработчиков

_____ Е.В.Пагоцкая
« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО
по образованию в области
культуры и искусств

_____ Н.В.Карчевская
« ____ » _____ 2021 г.
М.П.

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова
« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь

_____ В.И.Громада
« ____ » _____ 2021 г.

Эксперты:

должность, место работы представителя
организации - заказчика кадров

подпись

расшифровка подписи

« ____ » _____ 2021 г.

Ректор Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ Ю.П.Бондарь
« ____ » _____ 2021 г.