

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ОСВО 1-XX XX XX-20XX)**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. I СТУПЕНЬ**

**Специальность 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)**

**Направление специальности 1-15 02 01-01 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)**

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности 1-15 02 01-02 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)**

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности 1-15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (костюм)**

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности 1-15 02 01-04 Декоративно-прикладное искусство (изделия из дерева)**

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности 1-15 02 01-05 Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла)**

**Квалификация** художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности 1-15 02 01-06 Декоративно-прикладное искусство (изделия из металла)**

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

**Направление специальности** 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)

**Квалификация** Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель

## **ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. I СТУПЕНЬ**

**Спецыяльнасць** 1-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (па напрамках)

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы з керамікі)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-02 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы з тэкстылю)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-03 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (касцюм)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-04 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы з дрэва)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-05 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы са шкла)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-06 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы з металу)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

**Напрамак спецыяльнасці** 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў)

**Кваліфікацыя** Мастак дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выкладчык

## **HIGHER EDUCATION. I STAGE**

**Speciality** 1-15 02 01 Art and crafts (by directions)

**Direction of speciality** 1-15 02 01-01 Art and Crafts (Ceramics art)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-02 Art and Crafts (Textile art)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-03 Art and Crafts (Costume)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-04 Art and Crafts (Wood art)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-05 Art and Crafts (Glass art)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-06 Art and Crafts (Metal art)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

**Direction of speciality** 1-15 02 01-07 Art and Crafts (Restoration)

**Qualification** Arts and crafts artist. Teacher

## **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Образовательный стандарт высшего образования I ступени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) (далее – образовательный стандарт) применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием ~~и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования~~ (далее, если не установлено иное – образовательная программа высшего образования I ступени), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Настоящий образовательный стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку по образовательной программе высшего образования I ступени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям).

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие акты законодательства:

Кодекс Республики Беларусь об образовании;

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ISO 9000-2015);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

базовые профессиональные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I степени и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента, курсанта, слушателя, основанный на достижении результатов обучения;

квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011-2009);

компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000-2015);

компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач;

универсальные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I степени и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества;

специализированные компетенции – компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту с высшим образованием I степени и отражающие его способность решать специализированные задачи профессиональной деятельности с учетом направленности образовательной программы высшего образования I степени в учреждении высшего образования;

специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011-2009);

модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы высшего образования I степени, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций);

результаты обучения – знания, умения и навыки (опыт), которые

обучающийся может продемонстрировать по завершению изучения конкретной учебной дисциплины либо модуля;

обеспечение качества – часть менеджмента качества, ориентированная на предоставление уверенности в том, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ISO 9000-2015);

декоративно-прикладное искусство – сфера пластического искусства, вид творческой деятельности, направленной на привнесение художественно-образного содержания в предметы, создаваемые в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенные для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды;

художественное ткачество – область декоративно-прикладного искусства, включающая совокупность средств, способов и методов творческой деятельности художника по разработке эталонных образцов художественного текстиля и художественных изделий из него, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды;

проектирование костюма – творческая деятельность по разработке художественных решений одежды, обуви и аксессуаров, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства;

моделирование одежды – область художественной деятельности по созданию эскизных решений для выполнения эталонных образцов различных видов одежды разного функционального и половозрастного назначения;

художественная обработка дерева – творческая деятельность по созданию художественных изделий из дерева в условиях единичного изготовления, разработке эталонных образцов для мелкосерийного производства и изделий, предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды;

художественное стекло – творческая деятельность по разработке эталонных образцов художественных изделий из стекла (предметов и ансамблей), создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды;

художественный металл – творческая деятельность по разработке художественных изделий из металла (предметов и ансамблей), создаваемых в условиях единичного изготовления, эталонных образцов для мелкосерийного производства и изделий, предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды;

художник декоративно-прикладного искусства – квалификация специалиста с высшим образованием в области декоративно-прикладного искусства;

реставрация – восстановление внешнего облика предмета, в максимальном приближении к первоначальному, путём удаления искажения предмета, нанесенных ему повреждений или преднамеренных изменений;

реставрация произведений декоративно-прикладного искусства – деятельность по научной реставрации, консервации и художественной реконструкции произведений декоративно-прикладного искусства, предназначенных для экспонирования и музейного хранения.

4. Специальность 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования С «Искусство и дизайн», направлению образования 15 «Искусство изобразительное. Искусство декоративно-прикладное» и обеспечивает получение квалификации специалиста «художник декоративно-прикладного искусства, преподаватель».

Согласно ОКРБ 011-2009 по специальности предусмотрены следующие направления:

Направление специальности 1-15 02 01-01 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-02 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (костюм). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-04 Декоративно-прикладное искусство (изделия из дерева). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-05 Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-06 Декоративно-прикладное искусство (изделия из металла). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

Направление специальности 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий). Квалификация Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель.

5. Специальность 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) относится к уровню 6 Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

## **ГЛАВА 2**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ, ФОРМАМ И СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ**

6. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Приём лиц для получения высшего образования I степени осуществляется на основании пункта 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании и в соответствии с Правилами, утверждаемыми Президентом Республики Беларусь.

7. Обучение по специальности предусматривает следующие формы получения высшего образования I степени: очная (дневная).

8. Срок получения высшего образования в дневной форме получения образования по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) составляет:

по направлениям специальности 1-15 02 01-01 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики); 1-15 02 01-02 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля); 1-15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (костюм); 1-15 02 01-04 Декоративно-прикладное искусство (изделия из дерева); 1-15 02 01-05 Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла); 1-15 02 01-06 Декоративно-прикладное искусство (изделия из металла); 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий) – 5 лет.

9. Перечень специальностей среднего специального образования, образовательные программы по которым могут быть интегрированы с образовательной программой высшего образования I степени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), определяется Министерством образования.

Срок получения высшего образования по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта в соответствии с законодательством.

10. При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы получения образования срок обучения устанавливается самостоятельно учреждением высшего образования, но не более срока получения высшего образования I степени, установленного для соответствующей формы получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с особенностями психофизического развития учреждение высшего образования вправе продлить срок не более чем на 1 год по сравнению со

сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

11. Общий объём образовательной программы высшего образования I ступени составляет 300 зачетных единиц.

Сумма зачетных единиц за 1 год обучения при получении высшего образования в дневной форме составляет 60 зачетных единиц, при обучении по индивидуальному учебному плану – не более 75 зачетных единиц.

### **ГЛАВА 3**

#### **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

12. Основными видами профессиональной деятельности специалиста в соответствии с ОКРБ 005-2011 являются:

13 Производство текстильных изделий;

14 Производство одежды;

16291 Производство декоративных изделий из дерева;

23132 Производство хозяйственно-бытовых изделий из стекла;

23199 Производство прочих стеклянных изделий, не включенных в другие группировки;

23411 Производство хозяйственных керамических изделий;

23412 Производство декоративных керамических изделий;

25501 Ковка, прессование, штамповка, профилирование металла;

25992 Производство хозяйственной посуды и кухонного инвентаря из металла;

321 Производство ювелирных изделий, бижутерии и аналогичных изделий;

74100 Специализированные работы по дизайну;

74901 Деятельность по оценке, кроме оценки, связанной с недвижимым имуществом или страхованием;

85 Образование;

8542 Высшее образование;

90 Творческая деятельность и развлечения;

9003 Художественное и литературное творчество;

91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры;

93 Деятельность в области физической культуры и спорта, организации отдыха и развлечений.

Специалист может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.

13. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются: по направлению специальности 1-15 02 01-01 Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики) – эталонные образцы художественных



изделий (предметы и ансамбли) из керамики, создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства, а также произведения единичного изготовления, предназначенные для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-02 Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля) – эталонные образцы художественного текстиля, создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства, а также художественные текстильные произведения и изделия различного назначения единичного изготовления; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-03 Декоративно-прикладное искусство (костюм) – эталонные образцы художественного текстиля и костюма создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства; художественные текстильные произведения и изделия различного назначения, создаваемые в единичном исполнении и предназначенные для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-04 Декоративно-прикладное искусство (изделия из дерева) – эталонные образцы художественных изделий из дерева, создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства, а также произведения единичного изготовления, предназначенные для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-05 Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла) – эталонные образцы художественных изделий (предметы и ансамбли) из стекла, создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства, а также художественные произведения и изделия различного назначения единичного изготовления, предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды и одежды; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-06 Декоративно-прикладное искусство (изделия из металла) – эталонные образцы художественных изделий (предметы и ансамбли) из металла, создаваемые в условиях промышленного и мелкосерийного производства, а также художественные произведения и изделия различного назначения, создаваемые в единичном исполнении и предназначенные для декоративного оформления предметно-

пространственной среды и одежды; образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства. образовательный процесс в учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;

по направлению специальности 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий) – процессы реставрации, реконструкции и консервации произведений декоративно-прикладного искусства в музеях, картинных галереях; процесс воспитания средствами художественной выразительности эстетического вкуса в области декоративно-прикладного искусства.

14. Специалист может решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

*Проектно-художественные:*

– разработка эталонных образцов художественных изделий (предметов и ансамблей) из керамики/стекла/металла/дерева, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства;

– разработка эталонных образцов художественного текстиля и художественных изделий из него, создаваемых в условиях единичного изготовления или мелкосерийного производства и предназначенных для декоративного оформления предметно-пространственной среды;

– разработка художественных решений одежды, обуви и аксессуаров, предназначенных для единичного изготовления или мелкосерийного производства;

– организация и проведение реставрационных работ в реставрационных мастерских;

– разработка копий, реконструкций и произведений декоративно-прикладного искусства на основе изученных традиционных аналогов и авторских работ;

*Научно-исследовательские:*

– развитие научно-теоретической и практической базы обеспечения художественной деятельности;

– анализ и систематизация профессионального опыта в области декоративно-прикладного искусства;

– анализ композиционного, концептуального, конструктивного, технологического и колористического решений произведений декоративно-прикладного искусства;

– развитие научно-теоретической и практической базы обеспечения реставрационной деятельности.

*Коммуникативные:*

– управление деятельностью творческих групп и подразделений;

– проведение переговоров с заинтересованными сторонами в процессе работы над художественным проектом;

– визуализация решения художественного проекта и разработка презентационных материалов;

- публичное представление и защита художественного проекта перед общественностью, заказчиком и экспертами;
- составление проектной, деловой и отчётной документации по установленным формам.

*Организационно-управленческие:*

- участие в координации деятельности со специалистами смежных профессиональных областей и других участников проектного процесса;
- управление процессом художественного проектирования;
- управление деятельностью творческих групп и подразделений;
- адаптация к изменениям объекта профессиональной деятельности, как в пределах специализации, так и направления специальности.

*Оценка и экспертиза:*

- оценка и экспертиза уровня разрабатываемых и реализованных решений художественных проектов по основным смыслообразующим и формообразующим факторам.

*Педагогические:*

- педагогическая деятельность в учебных заведениях художественного профиля в пределах направления подготовки;
- обучение и повышение квалификации персонала по тематике специальности.

## **ГЛАВА 4**

### **ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

15. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

Универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции устанавливаются с учётом Национальной рамки квалификаций высшего образования Республики Беларусь.

16. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее – УК):

УК-1. Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

УК-2. Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

УК-3. Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

УК-4. Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;

УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

УК-7. Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма;

УК-8. Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности;

УК-9. Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий;

УК-10. Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу;

УК-11. Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения;

УК-12. Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации.

УК-13. Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия;

УК-14. Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли;

УК-15. Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания;

УК-16. Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения.

17. Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования I ступени, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями (далее – БПК):

БПК-1. Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;

БПК-2. Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях;

БПК-3. Использовать в профессиональной деятельности основные законы академической живописи, основные приёмы и техники живописного исполнения для решения профессиональных задач;

БПК-4. Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности;

БПК-5. Анализировать строение и движения человека, использовать теоретические знания по строения тела человека в художественной практике;

БПК-6. Оперировать основными законами цветоведения для создания цветowych декоративных композиций высокой технической и образной выразительности;

БПК-7. Оперировать основными законами создания плоскостной и объёмно-пространственной композиции и применять эти знания при решении профессиональных задач;

БПК-8. Обладать высоким уровнем навыка реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира для дальнейшего использования в профессиональной деятельности;

БПК-9. Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий;

БПК-10. Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения;

БПК-11. Использовать теоретические и практические знания о методике проектирования художественных объектов для дальнейшего применения в сфере проектирования произведений декоративно-прикладного искусства;

БПК-12. Разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства, оперируя знаниями о технических особенностях и приёмах работы в материале.

18. При разработке образовательной программы высшего образования I ступени на основе настоящего образовательного стандарта все УК и БПК включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы высшего образования I ступени в соответствии с настоящим образовательным стандартом.

Перечень установленных настоящим образовательным стандартом УК может быть дополнен учреждением высшего образования с учётом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Перечень специализированных компетенций учреждение высшего образования устанавливает самостоятельно с учётом направленности образовательной программы высшего образования I ступени в учреждении высшего образования.

Дополнительные УК и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом УК и БПК, а также установленных учреждением высшего образования дополнительных УК и специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид

профессиональной деятельности, решая при этом не менее одного типа задач профессиональной деятельности, указанных в пунктах 12 и 14 настоящего образовательного стандарта.

## ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ

19. Образовательная программа I ступени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) включают следующую учебно-программную документацию:

типовой учебный план по специальности (направлению специальности);

учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности);

типовые учебные программы по учебным дисциплинам;

учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;

программы практик.

20. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Объём обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учётом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебной базы, информационного, научно-методического обеспечения, устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) и (или) зачёту (зачётам) по данной учебной дисциплине (модулю).

21. Учебный план учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
1.	Теоретическое обучение	252
1.1.	Государственный компонент: <i>социально-гуманитарный модуль 1, лингвистический модуль, модуль «Безопасность жизнедеятельности», модуль «История</i>	154

	<i>искусства», модуль «Пропедевтические дисциплины», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Методика преподавания специальных дисциплин», модуль «Практикум»</i>	
1.2.	Компонент учреждения высшего образования	98
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения	
2.	Учебная практика	25
3.	Производственная практика	
4.	Дипломное проектирование	23
	Всего	300

22. Распределение трудоёмкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением высшего образования.

23. Наименования учебных и производственных практик определяются учреждением высшего образования с учётом особенностей профессиональной деятельности специалиста.

В учебном плане учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) необходимо предусмотреть прохождение учебной (ознакомительной) практики на первом курсе обучения.

24. Трудоёмкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трёх зачётных единиц. Соответственно, трудоёмкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачётных единиц.

25. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объёме не менее 15 процентов от общего объёма теоретического обучения.

26. Коды УК и БПК, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
1.	Социально-гуманитарный модуль 1	УК-4, 7, 8, 9, 10
2.	Лингвистический модуль	УК-3
3.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»	БПК-9, 10

4.	Модуль «История искусства»	БПК-1
5.	Модуль «Пропедевтические дисциплины»	БПК-4, 5, 6
6.	Академический рисунок	БПК-8
7.	Академическая живопись	БПК-3
8.	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2, 11, 12; БПК-2
9.	Модуль «Практикум»	УК-1, 5, 6; БПК-7, 11, 12

27. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, иметь навыки) определяются учебными программами.

28. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному проектированию учреждение высшего образования планирует самостоятельно. Учреждение высшего образования также может конкретизировать и дополнять результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, установленные типовыми учебными программами по учебным дисциплинам.

29. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы высшего образования I степени (компетенциями).

30. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех УК и БПК, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных УК и специализированных компетенций, установленных учреждением высшего образования самостоятельно.

## **ГЛАВА 6 ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

31. Педагогические работники учреждения высшего образования должны:

заниматься научно-методической деятельностью;  
владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;

обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу со студентами.

Для осуществления образовательного процесса могут привлекаться специалисты реального сектора экономики, деятельность которых связана со специальностью высшего образования I степени, в соответствии с законодательством.



32. Учреждение высшего образования должно располагать:

материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента;

средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы высшего образования I степени (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

Функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и должно соответствовать законодательству.

Обучающиеся из числа лиц с особенностями психофизического развития должны быть обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

В случае применения дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся приобрести компетенции, определенные в разделе 6 настоящего образовательного стандарта.

33. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

учебные дисциплины (модули) должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, информационно-аналитическими материалами, в том числе в электронном виде;

должен быть обеспечен доступ для каждого студента, курсанта, слушателя к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удалённого доступа) по всем учебным дисциплинам (модулям).

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и иное).

Обязательным элементом научно-методического обеспечения образовательного процесса является размещенный на официальном сайте учреждения высшего образования в глобальной компьютерной сети Интернет каталог учебных дисциплин (модулей), который удовлетворяет следующим требованиям:

включает в себя удобную в использовании и актуальную информацию, доступную для абитуриентов на этапе вступительной кампании, а также для студентов, курсантов, слушателей на протяжении всего периода обучения;

представляется на белорусском и (или) русском и английском языке;

описание каждой учебной дисциплины (модуля) содержит краткое содержание, формируемые компетенции, результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки), семестр, пререквизиты, трудоёмкость в зачётных единицах (кредитах), количество аудиторных часов и самостоятельной работы, требования и формы текущей и промежуточной аттестации;

объём описания учебной дисциплины (модуля) составляет максимум одну страницу;

каталог учебных дисциплин (модулей) сопровождается структурной схемой образовательной программы высшего образования I степени с зачётными единицами.

Учреждения высшего образования вправе самостоятельно принимать решение о формате каталога учебных дисциплин (модулей) и последовательности представления информации.

34. Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством.

35. Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

36. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

37. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы высшего образования I степени создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых проектов (курсовых работ), методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и иное. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

38. Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

## **ГЛАВА 7**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

39. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

Итоговая аттестация студентов при освоении образовательной программы высшего образования I степени по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы.

При подготовке к итоговой аттестации развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

40. Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

41. Требования к структуре, содержанию, объёму и порядку защиты дипломного проекта (дипломной работы) определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

Тематика дипломных работ должна определяться актуальностью и практической значимостью.

Руководители разработки образовательного стандарта

Руководитель коллектива  
разработчиков

\_\_\_\_\_ Х.И.Высоцкая

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ М.Г.Борозна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь

Заместитель Министра культуры  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ И.А.Старовойтова

\_\_\_\_\_ В.И.Громада

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперты:

Директор Научно-производственного  
республиканского унитарного предприятия  
белорусских народных ремесел «СКАРБНИЦА»

\_\_\_\_\_ М.А.Тарайкович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Ректор Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ Ю.П.Бондарь

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_